

## 《三岁决定孩子的一生》

如果父母不理解孩子喜欢动手的真正原因，那他就无法体会到孩子劳累之后满足而又愉悦的心情。这种快乐比吃美食更要有效。为了满足孩子成长的需要，成人就必须做出牺牲，抛弃他的谨慎心理。即使孩子在拿东西过程中真的打碎了什么，也不要大惊小怪，问问自己--难道孩子双手的锻炼和智力的成长还没有一只杯子重要吗？

### 重复练习--专注力培养

一个大约 3 岁的小女孩，在玩积木的时候，不停地把一些圆柱体放进不同的容器中，然后又把它们取出来。这些圆柱体大小不同，正好可以放进那些容器相应的孔里，就像用软木塞盖住瓶子一样。一切过程看上去缓慢而有节奏。

出于好奇，一直在教室外观察她的老师便数了数她这种重复的动作，结果是 42 遍。所幸的是，周围都很安静，没有人去打扰她，她每完成一个动作的时候，脸上总是不自觉地微笑。到最后她好像累了，环顾了四周后感觉像刚从梦中醒来似的。

这个女孩如此专注地反复做一件事，以至于感觉不到有人在一边看着她。这样的情况在其他孩子身上也出现过，我们称之为"重复练习"。每次完成那种体验之后，他们就像完成某种重大的任务一样，脸上充满了喜悦和快乐的表情。

这个小女孩正处于注意力不能持久的年龄，通常这个时期孩子的注意力会不停地从一件事转移到另一件事。然而，孩子一旦碰到吸引他们的事物，就会忘我地投身其中，并一再地重复训练，注意力的集中程度十分惊人。

孩子的手脏了，妈妈就要求他去洗干净。后来发现他的手已经洗得很干净了，但他还在不停地洗。到晚上睡觉的时候，还去再洗一遍。过了几天妈妈发现，她的孩子现在会自觉地洗手了，孩子见人就会自豪地伸出干净的小手给他们看。

其实孩子们的这种重复练习，正是其锻炼和学习的需要。通过反复的训练，他们的各种生活能力得以完善，智力也因此得到发展。只要一开始教得仔细，甚至细致到每个细节，那孩子们就会不断地重复这个练习。因为他在这个过程中获得了我们难以想象的乐趣和满足，这些动作根本无需大人强迫，他们自己会完成得很好。

正是通过这种看似毫无意义的重复练习，孩子的能力才得到了锻炼和提高。而且在这一重复练习的过程中，他们的注意力一直处于忘我的境地，这样对孩子智力的培养也起到很大的作用。

### 自由选择--让我自己做

孩子不喜欢被父母或老师人为地规定，渴望自己选择不同的事物和行动。这种自由选择，使我们能看到他们心理的需要和倾向。只要有机会，而且保证大人们不去干涉他们，他们总会选择一些自己偏爱的东西，哪怕只是一把小尺子，他们也会玩得不亦乐乎。

吉米是个 2 岁的孩子，妈妈总是买许多机器人的玩具给他玩，但其实吉米感兴趣的是积木，而妈妈认为积木太死板，不适合男孩子玩，结果吉米面对一大堆小机器人总是三分钟热情，有时候还时不时地发呆，一句话都不说。

**更多资源请访问：爱贝亲子论坛 [www.i-bei.com](http://www.i-bei.com)**

看着吉米整天闷闷不乐的样子，妈妈便来请教我。我于是建议她让吉米按照自己的心愿去做事或者玩耍。没过多久，妈妈发现吉米比原来机灵、活泼多了，而且吉米手中的积木总是像变魔术一样，能摆出各种各样超出妈妈想象的东西。

当孩子一出生时，就具备了探索周围世界的潜能，对所有细小的事物感兴趣，充满好奇心和内在潜力。当孩子迸发学习的热情时，不仅对秩序、重复训练非常着迷，而且他们还有一种自由选择的需求。

有些孩子在家里，一切事情都没有做主的份儿，小到晚餐吃什么，该看什么电视节目，大到是否参加培训班，一切都是父母说了算。孩子总有事不关己，无权过问的感觉，因而，他们的童年可能并不像成人所想象的那么快乐。正因如此，很多孩子都希望自己能快点长大，做自己喜欢的事。

让孩子们自由地做一些选择，是培养他们形成乐观性格的一个重要方面。当然，父母在大多数事情上不能不做主。让孩子自由选择，并不意味着他可以选择任何自己想做的事情，而是选择需要做并且是正确的事情。但有些事让孩子做决定也无妨，比如听任孩子画白马而不是画花草。当然，随着孩子的长大，就应该让他们自己决定更重要的事情。

"请不要命令我,让我自己做。"听到孩子的呐喊，我们应该意识到不可轻易去干涉他们的选择，不要总是以为自己的安排就是恰到好处的，其实孩子只有对自己感兴趣的事物才会去不厌其烦地花费精力去做。如果给孩子不喜欢的东西，那只能给他增加不必要的精神负担，他们也得不到快乐。

家庭教育小提示：

引起幼儿心理障碍的原因

近来有研究者对 5~6 岁的幼儿进行了抽样调查，结果令人吃惊：脾气坏占 15.72%，性格古怪占 4.84%，神经质占 28.33%，行为问题占 9.02%，社会交往不良占 2.86%，情绪障碍占 10.33%，低能占 0.66%。此外还有偏食、言语发育迟滞、分离性焦虑、强迫现象等。这些现象是如何产生的呢？

调查发现，引起幼儿心理障碍的原因主要有三种。第一种发生在围产期，孕期母亲患传染病、中毒、营养不良、腹部外伤，小孩出生时窒息缺氧，难产或产伤；第二种是缺少幼儿园正规教育，家居的孩子就显得过分害羞、怕见人、在陌生环境中难以适应；第三种是家庭环境因素。

在这些原因中，不健康的家庭环境和不正确的教育方法对孩子的影响尤为重要。首先：家庭不和睦或父母离异，使幼儿不知所措，或失去应有的爱抚，容易形成自卑、抑郁、性格古怪、急躁等反常心理。其次，教育方法不当。一种是对孩子溺爱迁就、百依百顺，使幼儿形成骄傲、自私、任性等不良性格；另一种是采用打、骂、吓、关等教育，使孩子变得胆怯和抑郁。还有，父母双方育儿方法、要求、态度的不一致，使幼儿有恃无恐或无所适从。

第四章孩子和父母的情感拉锯

大人们总是用错误的眼光看待现在的孩子，说他们是在“蜜罐”里长大的。这所谓的“蜜罐”只不过是衣食无忧、

吃喝不愁，可是在这"蜜罐"里长大的孩子的内心却是苦的。

"蜜罐"里长大的孩子心却是苦的

大人们认为，现在的孩子生活在蜜罐里，因为物质很丰富。在一个家里，爸爸负责外出工作赚钱，妈妈负责洗衣做饭，他们齐心协力照顾孩子的生活。正因为这样，他们认为，孩子一直以来享受着最好的照顾，住起来最舒服的地方就是孩子的家。然而，现实中很多孩子却觉得自己并不幸福。

孩子是什么呢？孩子只是父母创造出来的物品，很多父母都把孩子当作自己的私有财产，丝毫不容他人侵犯。不仅如此，他们还要求孩子必须服从自己的意愿。可以这么说，在这个世界上，没有一个奴隶能像孩子被父母拥有那样被奴隶主完全拥有，也没有一个仆人像孩子服从大人那样必须永远服从主人的指示。他们没有自己的意志和行动，一切都被父母给代替了。他们盲目地服从父母的命令。至少工人也有下班的时候，还可以找个地方消遣，而他们却不能！

确实如此，大人们总是用错误的眼光看待现在的孩子，说他们是在"蜜罐"里长大的。这所谓的"蜜罐"只不过是衣食无忧、吃喝不愁，可是在这"蜜罐"里长大的孩子的内心却是苦的。虽然他们生活好了、吃苦少，可奇怪的是自由少了、内心的幸福感少了。他们看上去似乎拥有了很多很多，事实上他们的心灵仍一无所有，他们仍十分"贫穷"。大多时候他们都不觉得自己生活在"蜜罐"里，因为他们一点儿都感觉不到幸福快乐。

在这个世界上，很少有人想过孩子也应该拥有自己独特的性情，以及丰富的内心生活，他们并不是大人的附庸和支配的对象。在成长的过程中，他们有自己的力量。

然而，越来越多的孩子把"真烦"、"真没劲"之类的话挂在嘴边；变得神情冷漠，整天不愿说一句话，把自己关在小房间里，拒绝与他人来往；小小年纪即有自杀念头；在压抑中成长，变得抑郁消沉、离家出走或厌学厌世.....这不能不说是人类教育的失败，不能不说是父母教育的失职。

心理学专家告诉我们，小时候的心理创伤会影响一个人终生。他们认为，绝大多数的孩子的心理问题都是由于所受教育不当造成的。实际上，那些看似在"蜜罐"里长大的孩子，心却是苦的。我们要给予孩子充分的理解，并向他们提供适合的环境，保证他们毫无障碍地自我发展和成长。

究竟是谁在无理取闹

我们总会遇到孩子无理取闹的情况，在那时孩子脾气特别大，只要不顺心就会大哭大闹，而且很爱缠人。有人认为，这是因为平时太宠孩子了，这样下去孩子的脾气会越来越大。他们建议，如果孩子总是无理取闹，父母应该试着拒绝他，哭闹几次他就会慢慢明白哭闹是没有用的。然而，事实果真如此吗？难道孩子真的是在无理取闹吗？

一天晚上，一位好心的妈妈要孩子上床睡觉。

小男孩请求妈妈让他把已经做了一半的事完成后再去睡，但是这位妈妈一点也不肯做出让步。小男孩只得还是乖乖地上床了，可是过了一会儿他又爬起来想把事情做完。

小男孩的妈妈发现孩子竟然背着她偷偷溜下床，于是狠狠地骂了小男孩一顿。

小男孩对妈妈说："我没骗你啊，我跟你说过我想要把事情做完的。"

妈妈不想再和孩子说下去，就叫小男孩说对不起。

可是这个小男孩还想继续和妈妈理论，他并没有欺骗，就像之前他向妈妈坚持说要把事情做完才去睡一样。

小男孩解释说，因为他没有欺骗任何人，因此他不明白为什么他需要道歉。

"好吧！"小男孩的妈妈接着说："我知道了，原来你一点也不爱妈妈！"

小男孩回答："妈妈，我真的很爱你，只是我并没有做错事，为什么要道歉呢？"

通过以上对话，我们可以感觉得到--孩子的谈吐才像大人，而这位妈妈的行为反而更像一个孩子那样无理取闹。事实上，孩子的无理取闹大都是需求被父母忽视的表现，他们想要一件东西，或者想做某件事情但被大人给阻止了。大人不理解他们内心的真实想法，只是一味地以自以为是错误观点处罚孩子，这很容易对孩子的心灵造成伤害。大人的种种做法，其实正是无理取闹的不理智行为。他们盲目地对待孩子的方式，给孩子的成长设置了许多障碍。

大人的虚伪和小孩的绝望

下面让我们来看看"说谎"这个问题。

我完全同意哲学家罗素的说法："孩子不诚实几乎总是恐惧的结果。"许多心理学家也认为：孩子说谎有种种原因，其中一个原因就是出于无奈。撒谎有时是家长逼的--这可能是很多父母都没有想到的。

一个和我熟悉的妈妈为了教导她的小女儿绝对不能说谎，向小女孩讲了许多说谎的坏处，她努力让孩子相信，一次小小的谎言到最后会让人犯下一连串错误，好比一句谚语所言："说谎会让人失去理智。"

然而这位妈妈自身又是怎样做的呢？一天，她的一位朋友打来电话邀请她去参加音乐会，她委婉地推脱说："啊！真不好意思，我头疼得厉害，实在没办法去。"谁知，电话还没讲完的时刻，就听到隔壁房间里传来一声尖叫。她赶紧冲过去，只见女儿双手捂脸，整个人痛苦地跌坐在地。"宝贝，发生什么事了？"小女儿连看都不看她，只是哭着回答："妈妈说谎！"

就这样，小女孩对妈妈的信任轻而易举地被摧毁了，一道隔离的高墙横亘在成人和小孩之间。这种隔膜日积月累，越来越厚，直至代沟形成，从此孩子把父母的教训当作耳旁风，因为他们看到了大人在生活中言行不一的"真相"。

事实上，那些总是不厌其烦教导孩子一定要养成诚实习惯的父母们，都是一厢情愿地把自己的孩子包裹在层层谎言之中。这些谎言都是提前设计好的，可以看作是大人故意编织的"谎言圈套"，其作用就是迷惑和欺骗自己的孩子。比如许多父母总是告诉孩子圣诞老人和妖魔是存在的，天上有神仙和小天使等。这样的做法对孩子的成长不仅没有任何促进，反而有很大的阻碍。

一个小女孩的爸爸是一名牧师，她每个礼拜天都会到教堂里听爸爸布道。牧师说："我们所有人都是兄弟姐妹，穷人和受苦难者也是上帝的子民，如果我们希望获得永生，对穷人和苦难之人就必须呵护。"小女孩被牧师爸爸的布道感动得泪流满面。

然而，当离开教堂在回家的路上，牧师的女儿看见路边有一个乞讨的小女孩，可怜的小女孩身上有许多伤口。牧师的小女儿跑过去，爱怜地拥抱和亲吻了这个小女孩。这时，牧师和他的太太简直吓坏了，一把抓回了他们穿戴整洁的漂亮女儿，一边急急忙忙走开，一边责骂孩子的行为。回到家，牧师太太赶紧帮小女孩洗了个澡，全身的衣服也重新换了个遍。其结果呢？事情过后，小女孩再听她爸爸布道时，就像听其他故事一样，已不再有任何感动。

孩子并不像我们想的那么简单，大人自以为是的态度以及那些错误不当的行为，孩子其实都看在眼里。大人是虚伪的，这种虚伪让孩子感到了绝望。这些隐藏的冲突和矛盾，总有一天会引发孩子和父母之间的冲突。父母在赢得胜利的同时，也失去了孩子对他们原有的信任，并且连父母和孩子之间的情感也一道消失。

在这种和大人的对立冲突中，孩子的心灵首先会受到伤害，然而许多父母仍然把对孩子的压迫误认为是爱的表现，因此忽略了孩子的真正需要。如今许多医生开始了解，孩子情绪失调的首要原因，源于幼儿时期受到的压抑。孩子在幼儿期的一些征兆，例如失眠、做噩梦、消化不良和口吃等，通常都是情绪失调的结果，而这些伤害将伴随孩子进入成年期。

我们一定要让孩子受压制的精神重获自由，只有这样，孩子的心灵才能和身体一样茁壮成长。

#### 错误及改正方法

过去我们经常看到，父母和老师会揪"笨孩子"的耳朵，或者狠狠地敲打不听话孩子的手。这样的惩罚方式是残酷的，而且可以想见，即使大人将孩子的耳朵揪红了、手指打肿了也很难让孩子变得真正"听话"。孩子并不能因此而聪明起来，实际上孩子只有借助不断的锻炼与汲取操作的经验，能力才能增强。

我们处处可见那些批评或奖赏孩子的做法。这样做的老师和父母都觉得这才是促使孩子进步的动力和健康成长

**更多资源请访问：爱贝亲子论坛 [www.i-bei.com](http://www.i-bei.com)**



的保障。在学习和生活中，孩子多拿了几分会得到糖块，少拿了分数就会受到惩罚，父母和老师一般都采取着这种做法。甚至，他们固执地认为，教育孩子主要依靠两个手段--夸奖和惩罚，这才是对付孩子的有效武器。

然而，经过大量的教育实验证明，在教育孩子的过程中，有一件事情是绝对不能做的--那就是以夸奖、惩罚或打着改正孩子错误的旗号对孩子进行干涉。有人可能会问：如果你不以夸奖和惩罚的手段，帮助他们改正错误，如何才能让他们走上正道呢？

事实上，如果我们总是习惯于对孩子进行夸奖和惩罚的话，孩子就很容易丧失自我约束的能力，他无法拥有自动自发的做事激情，一切的动力和细约束都必须依靠父母和老师来提供，否则他们就不喜欢自己在做的工作，就会百无聊赖。这是一种有害孩子性格的做法，可以想象一下：当孩子豪情万丈地投入自己热爱的游戏和工作中时，父母和老师不停地提供奖励或惩罚，这很容易影响孩子工作的纯粹性和积极性，最终会扰乱孩子工作时的专注力和精神创造的自由。

孩子一旦投入到自己喜欢的工作中，就会忘记一切。这时任何的奖励和惩罚都不能与他们手里的"工作"相比，父母和老师的所有表扬和批评都只能打消孩子的情和积极性。假设一个父母为了惩罚孩子，愤怒地指责他是多么调皮和愚蠢，并用戒尺打他的脑袋。这不仅会在肉体上伤害他，更会在心灵上造成创伤。这样的教育方法对孩子本人不会有任何提高，即使孩子犯有错误，也不能因此而得到改正。要想让一个孩子改掉错误，最好的办法就是让他在"工作"中反复练习，直到应用自如、炉火纯青，光是靠呵斥和奖励是解决不了根本问题的。

父母和老师的指责并不是对孩子错误的修正，只是在重复陈述连孩子自己都明白的缺点。我们所要做的是如何帮助孩子进行主动训练并加以纠正。要知道，孩子完善自己的渴望甚至比我们的期待更要强烈，我们要做的工作就是及时为孩子提供训练的工具和环境。

在具体的做法上，我们可以在日常生活中故意安排一些显而易见的错误，以此锻炼孩子敏锐的观察力，锻炼他们发现错误的能力，从而在不断改正错误的过程中，渐渐地让自己越来越完美。错误，对孩子而言，成了一件有趣的事情。发现错误，改正错误就会成为孩子的兴趣所在。

一个小女孩在做"按命令行事"的游戏时，读到手中纸条上写着的这样的话："到外面去，关上门，然后回来。"这个小女孩仔细研究了这句话，然后依照命令行动起来，但是还没有完全完成动作，她就跑到老师面前问："如果我把门关上了，我怎样才能回来呢？"

"你说得对，"老师说，"这是我的错"，于是老师改写了作为"命令"的句子。"好，"女孩说，"现在我可以完成了。"

错误不是我们想象中那样可怕的。任何人都不是十全十美的，都有可能犯错误，不仅孩子，即使父母和老师也经常如此。正是由于错误的存在，孩子才变得越来越熟练，在做事情的时候才变得越来越准确无误。正所谓"失败是成功之母"，许多错误也在孩子成长的过程中发挥着重要作用。当孩子在跌跌撞撞学习走路的时候，不免会犯下无数个

小错误，然而他们都通过自己的力量克服了，并因此更健壮、更灵活。可以说，孩子正是通过改正一个个错误得以成长和进步的。

一个孩子能否在成长过程中能力增强，主要由其自身改正错误的能力决定。一个孩子缺乏改正错误的能力，他将很容易变得自卑和软弱。如果父母和老师总是尝试代替孩子改正错误，自以为是孩子一生的"校对师"，将剥夺和破坏孩子自身的修正能力。

"我只是想吻你们一下"

有的孩子喜欢每天清晨早早起来，跑过去唤醒自己的父母。父母也许会抱怨说："我们已经跟你讲过多少次了！不要天一亮就来打扰我！"孩子这时委屈地回答："我不想打扰你们，我只是想吻你们一下。"

孩子天生就有一种爱的本能。这种爱是如此炽热，无论是对生活，还是对父母，都是敏感而细腻的。而大人对这美好的一切却麻木了。大人们需要孩子的拯救。"天使"一样的孩子正唤醒我们。每天都会热诚地呼唤我们："新的一天开始了，学会更好地生活吧。"是的，响应孩子的号召，醒来吧，感受爱的气息。

孩子拥有一双独特的眼睛，能看到日常生活中大人视而不见的东西，这正是因为孩子对生活本身的热爱，才让他们积极地去探索和发现，他们对周围的一切都感到好奇，而不是像大人那样漠不关心。

孩子爱的另一个特殊对象就是父母。他们从父母那里得到吃穿用等物品，并且只有从父母那里，他们才能得到自我发展的东西。同时，在孩子看来，父母的嘴唇仿佛是一个喷泉，能够源源不断地提供他们学习语言所需要的词汇。

孩子是时刻爱着我们的，尽管有时他们发脾气或拼命反抗，甚至对我们大爆粗口。孩子之所以会发脾气或反抗，这只是因为他们是想发挥自己创造的潜能，然而他们所热爱的父母却一直不能理解他们的需要，一味地忽视和漠不关心。他们终于忍无可忍，于是就大发脾气。我们一定要明白，当孩子与父母发生冲突的时候，并不是孩子不爱我们了，而是孩子对自己内心潜能的一种声嘶力竭的自我保护。

这时，父母必须警醒--自己所说出的每一句话，都可能深深地印在孩子的脑海里，就像用刀子刻在石板上那样。正因如此，父母一定要仔细斟酌自己所要对孩子说的话，要知道，你所说的每一句话对孩子来说，都可能对其一生产生深远的影响！

我们到处可以看到那些所谓的教育家们，手持教鞭教育孩子要爱祖国、爱人民、爱自己的父母、老师和小朋友，然而，成人并不具备教导小孩的资格，这种教育可以说是大人小丑一样的闹剧。因为小孩根本无需教育，他们天生就有一种爱的本能，与之相比，那些教导他们的大人们却丢失了。

小孩经常会弄出一些小的响动，来引起大人对他的注意。更有时候，孩子无理取闹："看着我！跟我呆在一块！

"然而，孩子是真的无理取闹吗？不！这只是他们爱我们的体现。作为父母，请你想一下--这个世界上，还有谁会像孩子那样对父母怀有如此深沉的爱。这种爱甚至等孩子长大后，就会消失不见。到了那时，还有谁会在睡觉前呼喊我们，并充满深情地说："不要走，和我在一起！"相反，那个时候，他们只会礼貌而无关痛痒地对我们道一声："晚安。"

可以想象，没有孩子对我们的召唤，大人们都将萎靡不振，他好像在提醒我们："如果不努力超越自我，你的心就会慢慢长出硬茧，最终变得麻木冷漠。"

被生活抛弃的大人们习惯抱怨上帝："你为何不爱我们，让我们沦落至此！"这时上帝回答："我爱你们。每天早晨我都前来唤醒你们，但你们却拒绝我！""神啊！我们什么时候拒绝过你？""当孩子来喊你们时，他就是我！"

爱让孩子以一种敏感的热情去观察周围的环境，内心那种不可抑制的冲动，促使孩子去认识、去感受，孩子因此而得到智力的发展。这一点对大人来说也同样重要，可以想象一下：一个失去爱和激情的人将是怎样的一个状态？失去活力，无精打采，如同行尸走肉.....

孩子就是上帝派给我们的天使，他们要让我们感觉到爱。是他们让我们懂得什么是爱，有了爱的力量，我们才会更加热爱生活，珍惜生活。正因如此，先知才这样告诫世人："如果你们不变成如同小孩子一样，你们决不能进入天国。"

#### 新式教育--不要熄灭冒烟的蜡烛

在饭厅里，一个大人抱着一个几个月大的婴儿，婴儿看到了一幅画了许多水果的画。他一边看着画，还一边做出假装吃东西的样子。当时这个婴儿本来还在吃奶，由于他曾经看过大人吃水果的样子便模仿起来。抱婴儿的大人看见孩子模仿的那么开心又很有兴趣的样子，就抱着他站在画前，一直到婴儿兴趣索然才离开。

孩子最让人不可思议的地方，就是他们具有异常敏锐的观察力。大人想象不到的事物，孩子可以想象到，大人观察不到的事物，孩子都明察秋毫地看到了。

孩子借助模仿大人的机会进行最早的练习，故事中这个大人满足了孩子塑造自我能力的需求。他无意的配合动作顺应了孩子的天性。这个大人真是我们所称的"教育家"！

一个小孩看见大厅的芭蕾舞者雕像后，立刻跳起舞来，因为孩子曾经看过别人跳舞的样子，所以他知道雕像的姿势就是跳舞的动作。

这就是孩子天生的模仿和学习能力。他们正是这样得以进步和提高的。他们的智能也是这样得以开发的。所以，成人一定要学会敏锐地观察出孩子的需要，只有这样，才能给予孩子需要的帮助。其中让孩子参与我们的生活将是首要的一项。



很多父母，乃至教育家们都认为，孩子就像"软蜡"一样可以任意塑造。大人可以根据自己的意志任意塑造他们。父母可以让孩子按照自己的计划发展成长。这样的观点虽然有一定的道理，但致命的错误在于：大人可以像上帝造人那样随时捏制孩子的"软蜡"。而事实上，孩子必须依靠自己来塑造。任何的强暴介入都会给孩子的内心带来永久创伤。就是把大人的这种干扰称为邪恶，也不为过。

在现实中我们经常可以看到，许多小孩被父母刻意塑造为"小大人"，这种做法应该禁止，因为孩子必须依照自己的天性去发展，这种拔苗助长式的教育肯定会给孩子致命的伤害！不仅如此，更残酷的是，父母总是破坏孩子好不容易塑造起来的自我。虽然孩子趁大人不注意之际，会将被大人破坏的自我重建，可是大人会再一次地将之破坏殆尽。孩子和大人之间的冲突就这样一直僵持到孩子完全投降为止。

从此孩子变得畏畏缩缩，向大人完全服从，没有了自己的思想、个性和灵魂。他们甘心做大人的木偶，懒得发表任何自己的意见，更不想出手去做本来自己想做的事。因为对他们来说，一切都无聊透顶，世界上再也没有什么有趣的事了！

这是一桩多么残酷的悲剧！在世界的各个角落时刻都在上演，作为父母仍在执迷不悟，孩子的理想前景仍未到来。孩子呼唤着被拯救，而父母则需要反省。作为父母，一定要认识到，孩子的成长必须依靠他们自己。

孩子的天性就像一只燃烧的蜡烛，一不小心就可能被大人熄灭。即使这样，如果大人能顺应他们的天性，提供好的环境和条件，正冒烟的蜡烛仍能复燃。而大人如果执迷不悟，再一次将冒烟的蜡烛狠狠熄灭，孩子就永无燃烧的可能。孩子心中如汪洋一样浩瀚的潜就永远被埋葬了！

在教育方法上，我们提倡："不要毁掉孩子设计内在生命的软蜡。"父母要像呵护风中蜡烛一样呵护孩子的天性，而不能成为孩子发展的障碍。

家庭育儿小提示：

#### 4 种亲子互动操

1? 爸爸累，我可以背着你--猜拳输了，背对方走 10 公尺。当然，在父母赢的情况下，只能施加适当的重量，陪他走 10 公尺！

2? 爸爸重，我可以推动你--玩相扑：双脚站稳，让孩子试着推动你。父母跟小孩互相被推动、被推倒，更能添加游乐的趣味！

3? 爸爸高，我可以跳更高--抱住孩子的腋下，让孩子低蹲起跳，再顺势举高，配合着节奏，让孩子感受身体的运动。

4? 爸爸躲，我可以抓住你--找一固定物，爸爸最好让孩子来抓，在左右躲闪挡人，训练孩子的反应。

## 第五章 孩子的自我需求

孩子也应该有属于自己的小乐园。不用给他玩具，他需要的是一个家；不用给他洋娃娃，而是给他一群同伴，让他们一起去体验生活，一起健康成长。

### 废墟上的奇迹

史上最大的灾难之一——墨西哥大地震后，人们在废墟上发现了 60 个无家可归的小孩。这些小孩没有一个人知道自己叫什么也不知道自己从哪里来，他们的性格因这场灾难变得冷漠、恐惧、抑郁，经常失眠甚至出现了营养不良的症状。每当夜晚降临，周围的人都能听到他们哭喊和嚎叫的声音。毫无疑问，这是一群不幸而可怜的孩子。

意大利皇后为了表示对这群不幸孩子的关心，特意出资兴建了一座收容所，所内有美丽的花园、清澈见底的池塘，适合他们玩耍的游乐园，还有漂亮的小家具，以及专供他们使用的刀叉、盘子、毛巾、衣服、鞋子之类的生活用品。即使墙壁上也搞了精致的装饰，挂几幅适合小孩年龄的图画，窗台上摆放着清香宜人的花束。不仅如此，还有像母亲一样关心疼爱他们的修女，她们承担着老师和母亲的双重职责，由于这里的修女大多是贵族出身，她们凭借记忆里的场景传授孩子上流社会的礼仪，指导他们如何像王子一样举止高雅地生活。

奇迹出现了！这些孩子虽然食量没有大的增加，但是在精神上开始呈现出一种焕然一新的面貌。他们每天都沉浸在兴奋和激情之中。他们求知若渴，每天在快乐中成长。不久，他们的身心都健康起来，睡眠也完全进入正常状态。这一巨大的变化几乎让人不敢相信自己的眼睛。

正确教育孩子的方法，首先需要父母发现孩子真正的本性，然后提供切实的帮助，从而让孩子在成长过程中排除障碍，健康发展。

下面，我们用列表的方式写出孩子喜欢的行为和抵触的东西：

孩子喜欢的各种行为重复练习〔〕个人整洁自由选择〔〕感官训练控制错误〔〕与阅读分离的书写分解运动〔〕书写先于阅读良好的行为规范〔〕不用书本阅读环境中的秩序〔〕自由活动中的纪律孩子抵触的东西奖励和惩罚〔〕教室的讲台单词拼写课本〔〕共同的课程玩具和糖果〔〕教学大纲和考试其实，孩子想要的东西很简单——只是一个适合他们的环境，理解并支持他们的父母以及一些开发智力的物品。那些需要用手摆弄东西的活动，就像神奇的魔杖一样，能敲开孩子天赋的智力之门。如“重复练习”和“自由选择”，还能展现孩子真正的特性。

我们看到孩子欣喜若狂、毫不疲倦地工作，因为他迫切地想学会使用那些能促使他心智发展的工具，而不再对诸如奖品、玩具和糖果之类的东西感兴趣。他的各种行为有了秩序感和纪律性，并不断去遵守和完善……在这一系列的活动中，他看上去永远那么生机勃勃、真诚可爱，还对所有人充满友善，喜欢并适应所有他看到的東西。

### 3 岁孩子的需求

我的教育方式就是通过提供适合孩子力量、尺寸的用具，比如小香皂、小毛巾以及小自行车等，以此引起他的兴趣。就好像成人在家或在田间工作的方式一样，孩子也应该有属于自己的小乐园。不用给他玩具，他需要的是一个家。不用给他洋娃娃，而是给他一群同伴，让他们一起去体验生活，一起健康成长。

一旦给孩子真实的東西，孩子的反应可能出乎意料。孩子会拒绝大人的帮助，清楚地表示要独立做事。父母、保姆、老师都会感到惊讶，这时候成人只能在一旁作观察者，因为现在孩子已经成了环境的主人。

在我们所进行的早期教育实验中，发现三个有利因素能促使孩子健康地成长：

第一，参加试验的家庭位于贫穷且生活比较艰难的城区边缘，那些孩子们虽然出身贫穷，但他们却因此得到了自由的自然天地，从而能够使内心的潜能得到发挥和锻炼。

第二，参加试验的孩子的父母大都是文盲，这些家长虽然不能给予孩子知识上的指导，但至少也减少了用自以为是的教育理念“毒害”孩子心灵的可能。

第三，试验中所任用的老师不是所谓的“专业教师”，所以他们在思想上是自由的，不曾抱有传统教育的偏见，更能顺利地实施这种教育法。

如果在几十年前的美国，其结果可能相反，当时传统的教育法就是要找最好的老师，而所谓的“好”老师只不过是扼杀孩子天性的刽子手，他们自己也承认在师范学校学了太多对孩子没有帮助的东西，而且满脑子都是与孩子天性相反的理念。尽管如此，他们仍然一味地把错误的教育理念强横地加在孩子身上，禁锢孩子的心灵，阻碍孩子的成长。

可以说，一个自由的小孩，能够跟随自然的引导走向完善。他往往会把自己感兴趣的工作做得很彻底。例如，我们原本只期望他能擦桌面，但让人意外的是，他连桌脚、桌边、底面和缝隙都擦得干干净净。

3 岁的孩子具有一种自我成长的本能，他们的内心天生就有一位老师，始终无误地引导他。父母和老师所做的努力就是提供他们需要的环境，为他们的健康成长铺平道路。

#### 孩子的"假累"现象（1）

大人的另一个偏见就是对疲劳的看法。每当孩子忙碌一段时间后，就强迫他们去休息。其实当孩子对某个活动兴趣浓厚的时候，是不会觉得累的。如果大人强迫孩子每隔几分钟就休息一下，会使他失去兴趣，反而更容易感到疲惫。

我们可以想象一下：当一个人能有机会拥有最大可能的满足，而且通过做某件事他将挑战和征服自己，这个时候无论多么累，他都会感到无比骄傲和快乐。这时，他在精神上会感到疲倦吗？不，事实上，他会感到自由和满足的。

与之相比，很多人在工作了一天之后，回家就说："我好累呀！"难道他们是真的做了很多工作累的不行了吗？不知你有没有注意过，过一会之后，他们就开始自己感兴趣的事情？如果他们真的感到很累的话，就会马上上床睡觉了。但是并没有，他们在自己的爱好上花费几个小时又几个小时，而且毫无怨言、不知疲倦，这是因为他们在爱好中获得了满足和精神上的放松。

正是由于在工作中无法满足成就感，他们才容易感到累，这只是一种"假累"而已。如果工作真的能够获取精神上的满足，那么当他们完成手头的工作之后，一样会感到觉得轻松自如，因为这样的工作并不是负担，生命的激情在工作中得到了淋漓尽致的发挥。

如果一个人喜欢他的工作，把他的工作当作兴趣，每天都能以一种自我满足的心态积极工作，那么对他来说工作就不是什么痛苦的事情了，而变成了轻松而享受的游戏。这不仅让他感到了快乐，而且他的精神也会越来越好，根本不可能存在"假累"现象。

在孩子教育中，父母也往往忽视孩子"疲劳"背后的真相。在父母的强迫和阻拦下，孩子很难从事自己热爱的活动，而父母提供的玩具又引不起他们的兴趣，因此当他们玩耍一段时间后就会对这一玩具失去热情，这时的表情是厌倦或疲惫，有时甚至烦躁不安，此刻父母一定会认为孩子累了，需要休息了！

难道事实真是如此吗？这只是父母不了解孩子的心理而已。孩子的这种表现理应引起他们的警觉，而他们却采取错误的方法，促使孩子的成长陷入了恶性循环。

我做了一些调查和实验发现，文化层次较低的父母比有钱的父母更配合我的教育方法。当孩子写出第一个字时，不识字的父母会高兴得把孩子举起来。然而有钱人家的父母，对孩子类似的表现反映

很冷淡，还会询问学校有没有开设提高孩子修养品味方面的课程，至于孩子是否能写字似乎无关紧要。如果孩子想动手做些日常劳动，这类家长会说：“这是下人的工作，我的孩子来学校可不是为学这些低贱的工作的！”他们不知道，这些工作对培养孩子的独立人格和意志力有着多么大的作用。

甚至，还有一些无知的父母认为自己的孩子年龄太小，还不适合学算数，怕孩子的脑子用坏了。在这样的家庭的孩子有很复杂的情绪，他们既有优越感又有自卑感，可以说是心智上有一定的障碍。事实上，精神疾病患者几乎没有一个是用脑过度产生的，大多都是对工作、学习失去兴趣，以及遭受情感等打击造成的。

### 孩子的“假累”现象（2）

如果孩子在自己感兴趣的日常生活练习或智力游戏上“忙碌”一段时间后，父母就会认为，孩子一定是累了。他们做了这么多，还没有休息一下呢！于是就打断他们的活动，强迫他们休息。然而，孩子这时是真的累了吗？

一个对心理学一知半解的老师，也会理所当然地误认为，孩子做了那么多的事，他一定是累了。所以，这个老师会打断孩子的活动，为了让孩子透透气，他会带着孩子们到操场上玩。等孩子们在操场溜达一圈或者玩耍一会后，老师才把孩子再带回教室。可此时孩子会比没到操场玩之前更好动，更没有办法专心完成手头的工作。孩子会继续从一项活动转换到另一项活动，这种“假累”现象会一直持续下去。

在上述情形下，很多老师都认为他们是对的，其实这是盲目、错误的。孩子的表现很明显，玩了一会儿之后，又会开始烦躁起来。老师对此往往感到无可奈何，他们感觉自己用尽了各种办法，想让孩子休息或换一个地方玩，可似乎都不管用，孩子不但无法继续做原来的事，还变得更加不安起来。

这类父母和老师看上去很努力地迎合孩子，但实际上他们缺乏对孩子必备的信心，因为他们没有尊重孩子的自主权。这些父母和老师虽然尽了全力，而且他们的每一项建议和计划也都非常完善，但他们没意识到，他们总是习惯干预和指导孩子，结果反而阻碍了孩子的自然发展，妨碍了孩子原本能从中得到的启迪和智慧。

只有当孩子找到自己心智深处尚未被发现的潜能时，孩子焦躁不安的心情才得以平息。所以，如果父母和老师能够尊重孩子的自由，对孩子有信心；能够把所知道的东西暂时放置一边，谦虚一些，不把对孩子的指导当成是必要的；如果他们懂得耐心等待，就一定会看到孩子所发生的惊人转变。

还要注意，如果孩子重新选的工作比之前的更容易，那他们不安的心情更不可能平静。想要再次完成这项新的活动，就必须能够吸引孩子的全部注意力。与此同时，外界还不能轻易去打扰他。当孩子完成他的重要活动之后，