

教学设计理念：

《四季》是一首童趣浓厚的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗、冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。抓住“一年四季的不同特点”这条研读主线，读中悟，悟中读；读中说，说中议；从读中习得语感，发展语言，启迪智慧，让他们感受到四季的美丽与可爱。同时，又以生字教学为重点，通过观察、分析、讨论，培养学生独立识字的能力。

教学目标：

1、知识与技能目标：

(1)学习 11 个生字，认识 2 个偏旁。

(2)能读准字音，感情朗读。

(3)了解一年四季每个季节的特征。

(4)培养学生提出问题和解决问题的能力。

2、过程与方法目标：

把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展言语，启迪智慧，让他们感受到四季的美丽与可爱。

3、情感、态度、价值观目标：

感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点：认字和朗读

教学难点：要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学（实验）器材：生字卡片，多媒体课件

教学方法：扶放法

教学活动过程设计：

一、揭示目标

1、揭示课题

(1) 小朋友，你们知道一年有几个季节吗？哪几个？

小朋友都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节( 板书：四季)。但是，我们现在是一年级的小学生了，这 4 个字不但要会说，还要想办法记住它们。

(2) 有一位和你们一样大的小朋友呀，他在每个季节当中选了几样东西，编成了一首很美很美的诗歌，你们想读吗？

2、学生自学

(1) 学生自主选择学习方式，按要求自学。

放声朗读，要求想办法把音读准。

3、自学检查

(1) 出示生字，指名说、带读。

(2) 自由读、开火车读生字。

\* 练一练，连一连：

Yuan shi dui jiu shou xia ye xue dong du qiu

对 说 是 叶 圆 夏 秋 雪 肚 就 冬

(3) 抽 4 名学生每人读一段。其他小朋友来当小医生，拿起铅笔，把他们读错的字圈出来。

(4) 纠音后再次朗读，准备提问。

二、提出问题

1、学生提问，教师板书问题，随后进行梳理。

什么是草芽？

草芽长什么样？

为什么说草芽尖尖是春天？

春

夏

秋

冬

为什么说荷叶圆圆是夏天？

-什么是谷穗？

谷穗为什么是弯弯的？

为什么说谷穗弯弯是秋天？

“一挺”是什么意思？

“顽皮”是什么意思？

2、师生分四块内容进行讨论，从读中感悟。

三、探究问题

根据课堂实际，分板块灵活处理，随机解决提出的问题。

1、春部分：

A. 通过板画理解草芽是刚从地里长出来的，尖尖的，嫩嫩的。

B. 通过读中感悟到草芽尖尖是春天。

2、夏部分：

通过反复朗读，小组讨论，得出荷花是夏天开的，圆圆的荷叶只有夏天才有，所以荷叶圆圆是夏天。

3、秋部分

A. 从录像中观看农田里稻谷丰收的景象。

B. 通过实物，观察谷穗的样子，知道谷子成熟了，把枝压弯了。

C. 反复朗读，得出谷穗弯弯是秋天。

4、冬部分：

1)、通过每个学生的肢体语言“挺肚子”来理解“一挺”的含义，在读中感悟到雪人因为高兴而挺。

2)、联系生活实际来理解“顽皮”。

四、解决问题

1、小结学法。

2、感情朗读(自由读、分角色读、表演读等多种形式结合，达到熟读成诵的目的。)

五、检测目标

每个季节有许多东西，如桃花是在春天开的。我把它编成像课文里一样的儿歌。

桃花红红，

他对蜜蜂说：

“我是春天。”

你能像小作者一样也说编编儿歌吗？看谁编得多，编得好。

板书设计：

2、四季

草芽尖尖      荷叶圆圆      谷穗弯弯      雪人大肚子

教学目标：

1. 认识本课的 23 个生字，学会其中的 15 个字。能正确读写下列词语：海防前哨、五光十色、峡谷、全身披甲、威武、海滩、贝壳、鸟粪、肥料、守卫、建设、必将等。
2. 有感情地朗读课文，背诵第二、三、四自然段。
3. 能读懂课文主要内容，了解我国西沙群岛的美丽和富饶，培养热爱祖国的感情。
4. 学习摘抄课文中的优美词句，丰富语言的积累。

教学过程：

### 第一课时

学习目标： 整体感知课文。

教学步骤：

#### （一）导入

（在黑板上悬挂中国地图，向同学们简单介绍西沙群岛的地理位置）这是我国的版图，这里是北京，这里是南海，在南海上有四大群岛，西沙群岛就是其中之一。它是我国南面的一扇大门，是海防前哨。今天我们就和作者一起去感受一下西沙群岛的风光和物产。（板书课题）

#### （二）初读课文

1. 默读 2~6 自然段：边读边想：课文是按怎样的顺序写西沙群岛的景色和物产的？找出相对应的自然段。

明确：海水、海底、海滩、海岛

2. 学习第 2 自然段。

- （1）默读：这一段主要写的是什么内容？

明确：海水五光十色，瑰丽无比

- （2）结合上下文理解：五光十色、瑰丽无比

①海水都有哪些颜色？

②设问：仅仅颜色多就叫五光十色吗？

通过与“五颜六色”进行比较，体会“五光十色”中的“光”的意思。

③准确理解：五光十色：这里指西沙群岛海水色彩缤纷、鲜艳明亮。

瑰丽无比：异常美丽，没有什么能比得上。

- （3）为什么西沙群岛的海水如此美妙神奇呢？

结合学生回答画简笔画

- （4）说话训练。

找学生指图说说海水为什么“五光十色、瑰丽无比”？并用“因为……，…所以……”的句式来表述。

- （5）指导感情朗读。

### 第二课时

学习目标： 能读懂课文主要内容，了解我国西沙群岛的美丽和富饶，培养热爱祖国的感情。

教学步骤：

#### （一）复习导入

1. 西沙群岛一带的海水是什么样的？为什么？
2. 西沙群岛的海底、海滩、海岛又是怎样的呢？

#### （二）学习课文，理解内容

1. 学习第 3 自然段：

- （1）指读并思考：这一段共几句话？介绍了哪几种物产？

明确：珊瑚、海参、大龙虾

（2）逐句理解：启发学生重点抓住“绽开”“蠕动”“威武”等词语，体会珊瑚美丽、各种各样，海参懒洋洋，大龙虾威武的特点。

- （3）朗读第 3 自然段。

①自由分句读：这一段写了哪些动物的怎样的特点？（引导同生由部分到整体，为概括自然段主要意思做好铺垫）

②小结内容：这一段写西沙群岛的海底是\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_。

- （4）指导感情朗读。

2. 学习第 4 自然段。

- （1）指读后提问：课文是从几方面具体介绍鱼多的？

明确：数量、种类

(2) 自由读思考：从哪儿可以看出鱼的数量多？从哪儿可以看出鱼的种类多？结合重点词语进行理解。

(3) 讨论交流：引导学生重点抓住“成群结队”，四个“有的”，“各种各样”，“多得数不清”，“一半是水，一半是鱼”等词语体会鱼的数量、种类繁多。

(4) 再读第四自然段，思考：这一段中哪句话概括了整段的内容？并说明理由。

明确：第三句

(5) 完整表述：第一、二、四句是怎样围绕第三句来写的？

(6) 指导感情朗读。

3. 学习第5自然段。

(1) 用学习第3自然段的方法，按提纲自学第5自然段。

自学提纲：第5自然段第一句话的意思是\_\_\_\_\_。

第二、三、四句话的意思是\_\_\_\_\_。

这个自然段的意思是\_\_\_\_\_。

(2) 学生自学，小组交流。

(3) 全班交流：

引导学生重点抓住“拣不完”、“庞大”、“有趣”等词语进行理解，训练学生概括句意和段意。应注意：语句精炼、要点全面。

4. 学习第6自然段。

(1) 用学习第4自然段的方法，按照提纲自学第6自然段：

自学提纲：第6自然段第二句话的意思是\_\_\_\_\_。

第三句话的意思是\_\_\_\_\_。

第四句话的意思是\_\_\_\_\_。

这三句话都是围绕第\_\_\_\_\_句话“\_\_\_\_\_”来写的。并说明理由。

(2) 学生自学，小组讨论。

(3) 全班交流：引导学生重点理解本段几句话的思路：

“鸟的天下”→树多→鸟多→鸟蛋多→鸟粪多

从而弄清全段是围绕“鸟的天下”来写的。

(4) 指导感情朗读。

5. 小结：通过2~6自然段的学习，你们知道了西沙群岛是个怎样的地方？能具体地说一说吗？

6. 感情朗读2~6自然段。

7. 学习第7自然段。

(1) 指读后提问：将来的西沙群岛会怎样？

更加……更加……

(2) 齐读

(三) 总结

1. 启发学生明确这节课学到的理解词句的方法。

2. 引导学生感情朗读课文，启发学生再次质疑问难。

(四) 感情朗读全文

第三课时

学习目标：

学习生字词；学习摘抄课文中的优美词句，丰富语言的积累。

教学步骤：

(一) 检查背诵第四自然段

(二) 字词学习

1. 刺(cì)(左边中间不要多一横)； 拣(jiǎn)(右边中间不要少一横)； 饶(ráo)(右上角不要多一点)。

2. 其他生字写法。

3. 带拼音抄写生字词。

(三) 作文训练

学习第6自然段叙述的顺序，写一段话。介绍学校里的花草树木(也可以根据学生生活环境的具体情况，选出学生有话可说的内容，进行语言训练)。

(四) 摘抄文中的优美词句，并写几个打比方的句子。

[教学目标]

1. 指导学生认识 3 个生字，能借助字典、联系上下文和生活实际读懂词句的意思。
2. 指导学生正确、流利、分角色朗读课文，把握谈话的主要内容。
3. 引导学生能从对话中得到怎样读书和学习的启示，进一步开展有关阅读的综合性学习活动。

[重点难点]

把握访谈的主要内容，懂得应该多读书、读好书，明晰健康成长的要求。

[教学准备]

1. 利用网络了解季羡林及其作品。
2. 了解《水浒传》《施公案》《济公传》《古文观止》等文章。
3. 搜集关于读书的名言警句。

[课时安排] 1 课时

[教学过程]

一、理解课题，激发兴趣

1. 结合课题质疑、解疑。（板书课题，学生齐读课题。）

意图：通过这一环节让学生明白小苗指的是苗苗，大树指的是季羡林。

2. 为什么要把苗苗比作小苗，把季羡林比作大树呢？请大家带着这个问题学习。我相信大家一定会找出答案来的。
3. 交流课前对季羡林的了解。

二、初读课文，了解内容

1. 1999 年 8 月 21 日，苗苗同学采访了著名作家季羡林爷爷。让我们去听听他们都谈了些什么。
2. 学生自读课文，要求读准音（尤其注意多音字），读通句子。
3. 检查自读情况。
4. 指名说说课文的主要内容。

三、精读课文，深入探究

1. 再读课文，说说苗苗同季爷爷都交流了哪些问题？他们对读书各自有何见解？
2. 学生先自己思考，再与同桌交流。（主要有以下方面：阅读、偏科、学习外语和积累古诗文。）
3. 读了他们的对话，你有什么感受？

他们之间的交流亲切自然。苗苗：热爱读书的小学生，谦虚好问，对季爷爷的尊敬、崇拜溢于言表。季爷爷：平易近人，亲切随和，幽默中善于引导，满含着对下一代的关爱之情。他们的对话，使我们懂得了多读书、读好书的必要。

4. 本文是一篇访谈录，通篇都是对话，你认为应该怎样朗读？

学生交流。教师点拨：要像说话一样自然，不做作，争取做到亲切与自然。

5. 同桌分角色对话交流，朗读课文。
6. 在苗苗与季爷爷交谈的内容中，你最感兴趣的是哪个问题？请你结合自己的生活实际和学习实际来谈一谈。

学生自己先做准备，再在小组内展开讨论，最后全班交流。

7. 重点引导“闲书”的问题：

（1）在苗苗对季爷爷的采访中，他们用了很长时间讨论看闲书。那么到底“闲书”是什么，能结合课文谈谈你们的理解吗？

（2）其实，我们已经从他们两人的交流中体会到阅读能带来欢乐，帮助写作。古人云：读书百遍，其义自现。走过爱读书的童年和少年，我想说，“是阅读，为我打开了知识的大门。”你能用这样的句式说说对阅读的感受吗？

学生自由交流，如果自己说不出来，还可以谈谈自己搜集的关于阅读的名言警句。

（3）看来，“闲书”不闲，杜甫曾说过，“汝果欲学诗，功夫在诗外。”今天，老师想说的是，如果你想学好语文，先爱上阅读吧！

四、品味题目，理解深化

1. 再读课题，为什么要把苗苗比做小苗，把季羡林比作大树呢？

（1）与二人名字有关。

（2）寓意苗苗在求学和增长知识的路上刚刚起步，犹如破土而出的小苗要汲取营养；季爷爷学识渊博，学有建树，恰似一株根深叶茂的大树。

2. 文章把季爷爷比作根深叶茂的大树，其理由是什么？

（1）季爷爷学识渊博，学有建树，有着丰富的文化底蕴。

（2）季爷爷平易近人，关心下一代，有着高尚的人格魅力。

3. 启发思考：怎样才能从一株小苗长成为一株参天大树？

## 五、学习访谈技巧，提高实践能力

1. 访谈是与人交流，通过阅读这则访谈录，你对访谈技巧有了一些什么新的认识？

(1) 要有礼貌地请教，清楚地表达自己的观点。

(2) 要倾听对方的表述。

2. 结合以上两个方面，再细读课文，加深对访谈的认识和了解。

## 六、板书设计

## 七、作业（任选一、两项）

1. 搜集名人读书故事或读书名言。

2. 选一本自己喜欢的书阅读，读书时作摘抄或填写阅读记录卡。

3. 调查一下本班同学的阅读书目；采访爱读书的人，列一个采访提纲，学习课文的写法，做一份访谈记录。

4. 写一个读书推荐卡，把自己喜欢的书推荐给同学。

## 口语交际案例：

### 【课题】

说说我自己

### 【课型】

口语交际

### 【教材】

三年级下册第三单元

### 【授课班级】

三(2)班

### 【执教时间】

2006年3月20日上午第四节

### 【教材说明】

本次口语交际的话题是“说说我自己”。

由于学生在一起共同学习、共同生活了近三年的时间，在相互间的了解方面，他们既对对方有所了解（外貌、衣着、性格等），又对对方缺乏更深刻的了解（爱好、特长、优缺点，尤其是缺点、心理世界等）；在语言表达方面，他们既具有一定的口语表达能力，又缺乏较为完整、独到而又生动形象的描述和述说。应该说，在三年级开展口语交际能力的训练，具有承上启下的作用。

同时，三年级学生在身体心理等方面同低年级相比，也在悄悄地发生着变化，开展这样的口语交际训练，不仅对学生口语表达能力的提高有所帮助，对进一步增进同学之间的相互了解，增强同学之间的友谊也大有裨益。另外，也为学校老师和父母在教育孩子方面可以提供有效支持。

### 【教学要求】

1、通过本次活动，在进一步提高学生口语表达能力的基础上，增进同学之间的相互了解。

2、介绍自己时，要抓住自己的特点来说，要说真话。

3、听别人介绍时，要注意听，看看有什么补充。在听、说、评中进行生生之间、师生之间的交流对话活动。

### 【教学重点】

1、通过介绍自己，归纳出介绍自己的一些方法，如，抓住人物的外貌、穿着、性格、爱好、优缺点等，还可以通过一、两件事例来说明。

2、在具体介绍自己时，注意突出一两方面的特点。

### 【教学难点】

1、如何为学生创设出一种口语交际的对话情景和交流平台。

2、介绍自己的同学如何把话说完整、说通顺、说具体、说生动，听同学发言时如何听清楚、抓要点、找问题，并提出恰当的改进和补充意见。

### 【教学方法】

通过创设课堂情景为学生的口语交际提供帮助。即，情景教学法。

### 【学习方法】

通过生生之间、师生之间的平等对话，在一种和谐、平等、愉悦的氛围中完成本次口语交际任务。即，快乐学习法。

### 【教学时间】

一课时。

### 【教学准备】

- 1、“最佳介绍者”奖状；
- 2、某某兴趣小组招聘广告牌；
- 3、多媒体课件；
- 4、相关收藏资料。

#### 【教学过程】

##### 一、创设课堂情景，激发口语交际兴趣

教师以猜谜语的形式介绍自己，让学生猜这个人是谁。他的哪些方面大家已经知道？哪些方面大家还不熟悉？由此得出，要想对一个人真正了解，除了平时的相处和接触以外，更多的还是要听听本人自己的介绍，这样我们就会对这个人有一个更加全面而深刻的了解。导入本节课的内容。

##### 二、学生自由读本次口语交际要求

思考：本次口语交际对我们有哪些要求？然后广泛讨论。在此基础上，得出本次口语交际的基本要求：

- 1、抓住自己的特点：如，外貌、穿着、性格、爱好、优缺点等。
- 2、说真话。
- 3、当别人介绍自己时，要注意听，看有哪些补充。
- 4、评一评，看谁最像他本人。
- 5、注意把话说完整、说通顺、说具体、说生动。

##### 三、围绕本次口语交际要求，小组交流评价，教师参与到学生的讨论中去

##### 四、介绍、评价、点拨相结合

推荐学生上讲台在全班同学当中介绍自己，同学边听边作笔记，然后进行评价，注意从优点和不足两个方面评价，还可以提出改进和补充方法。在学生说话和评价的过程中，教师可以作适时点拨引导或鼓励。

##### 五、小组比赛交流

一个小组推举一个同学上讲台介绍，其他小组同学评价，最后，评出最佳介绍者，颁发“最佳介绍者”证书。

##### 六、某某兴趣小组招聘会

学生分别扮演主考官和应试者，开展一场招聘面试活动，然后评价，并说明录用理由。

##### 七、教师小结

围绕板书和学生表现进行小结。

#### 【板书设计】

口语交际

说说我自己

抓特点：外貌、穿着、性格、爱好、优缺点……

明要领：说真话、注意听，会评价，会补充……

#### 【作业练习】

- 1、回家向家长介绍你自己。
- 2、试着把你自己的外貌、性格、优缺点等写下来。题目自拟。
- 3、教师自我介绍例文推荐。