

内向是天生的特点，一方面一些孩子可能本来就会内向一些，另一方面需要父母的鼓励，父母可以尽量发现一些机会鼓励她，让她慢慢地敢于把自己的想法表达出来。

在家里父母多跟他交流，让他愿意把高兴的或不高兴的事都跟父母说，家庭创造沟通的气氛，从与自己最亲近的人多交往，慢慢扩大到不熟悉的人。多带她去一些公共场所，使她多一些锻炼自己的机会。

性格是先天气质和后天培养的结晶，成人的性格也会影响孩子。性格的气质表现没有好坏之分，主要是后天的培养。父母可以观察你孩子的性格表现，是活泼型、冲动型还是抑制型。

性格培养主要是在活动当中。比如学习解放军，表现出勇敢的行为；做警察游戏，站着不动，培养他抑制自己的能力，等等。在日常生活中，父母对孩子的一日生活规律、活动、游戏待有严格地要求，就有机会让孩子锻炼自己的独立性、自信心。这样就会形成一些好的性格特征。

性格的后天培养是很重要的。

日本著名心理学家诧摩武俊先生经过数年观察和研究，发现了母亲的教养态度和儿童性格发展的内部关系。

母亲的态度是支配的，儿童的性格则是服从、无主动性、消极、依赖性的。

母亲的态度是事无巨细的呵护，儿童的性格则是幼稚的、依赖被动的、胆怯的甚至是神经质的。

母亲的态度是一味性保护的，儿童的性格则会缺乏社会性，其情绪大都处于安定的。

母亲的态度是顺应型的，儿童的性格则缺乏责任心，而且不服从，并带有粗野和攻击性的成分。

母亲的态度是忽视冷漠，儿童的性格则是冷酷的，情绪极不安定，但是创造力比较强。

母亲的性格是专制的，儿童则事事依赖或者是反抗，常常会以自我为中心，而且十分执拗孤僻。

母亲的态度是民主的，儿童的性格是亲切的、直爽的，并且喜欢社交，能融洽地与他人开展协

国儿童心理学家经过多年的研究发现，注重培养孩子快乐的性格，有利于孩子健康成长。那么，如何培养孩子的快乐性格呢？以下几个方面可为您提供参考：

第一，密切同孩子之间的感情。在培养快乐性格的过程中，友谊起着重要的作用。因此父母要鼓励孩子与同龄人一起玩耍，让他们学会愉快融洽的人际交往。

第二，给孩子提供决策的机会和权力。快乐性格的养成与指导和控制孩子的行为有着密切的联系。父母要设法给孩子提供机会，使孩子从小就知道怎样使用自己的决策权。

第三，教孩子调整心理状态。应使孩子明白，有些人一生快乐，其秘诀在于有适应力很

强的心理状态，这使他们能很快地从失望中振作起来。在孩子受到某种挫折时，要让他知道前途总是光明的，并教孩子注意调整心理状态，使他恢复快乐的心情。

第四，限制孩子的物质占有欲。因为给孩子东西太多会使其产生“获得就是得到幸福的源泉”这样一种错觉，所以应结合事例教育他们，人生的快乐不能仅与物质财富的占有划等号。

第五，培养孩子广泛的兴趣。平时注意孩子的爱好。为孩子提供各种兴趣的选择，并给予孩子必要的引导，孩子的业余爱好广泛，自然容易拥有快乐的性格。

第六，保持家庭生活的美满和谐。家庭和睦，也是培养孩子快乐性格的一个主要因素。有资料表明，在幸福的家庭中成长起来的孩子，成年后能幸福生活的比在不幸家庭成长起来的孩子要多得多。

9 招让害羞宝宝变大胆

1. 让孩子感受生活中的美好

经常带你的宝宝走出家门，让他多和其他人接触，告诉宝宝和他人一起玩耍是很愉快的事情。你可以带他去公园的人群中看小朋友们放风筝，看爷爷奶奶打太极拳……参加一些年轻妈妈的俱乐部，和小朋友一起用餐，一起滑滑梯，一起玩积木等。带宝宝去参加唱歌、跳舞、讲故事等比赛，让宝宝克服害羞的心理，尽情地展现自己。多带宝宝一起去发现生活中充满乐趣充满欢快的地方，孩子会情不自禁地喜欢上它，慢慢地，害羞就会自动消退。

2. 不要大惊小怪进行强化

一个害羞的宝宝可能在面对陌生人时会显得有些笨拙。作为父母，你首先要做的是不要认为这是个严重的问题。如果孩子执意不愿意和别人打招呼，父母也不要一个劲地要求孩子做，更不要经常对孩子说“你真是个害羞的孩子”，甚至拿他和其他孩子做比较，比如“你看某某小朋友多好，多有礼貌，你为什么不是这样？你真不乖！”如果父母长期将“害羞”这个词定格在孩子身上，就会产生一种强烈的心理暗示，孩子就会认为自己就是害羞的人，觉得自己和周围的小朋友格格不入，是一个怪物，不受欢迎，他会更加封闭自己也会更害羞。

3. 给他充足的时间做准备

对于害羞的孩子，父母要多花一些时间陪他说话，让他适应和别人的交往。每次带孩子和其他小朋友玩之前，不要一再催促孩子“今天你可要记得和别人打招呼”之类的。这样不但会加重孩子的心理负担，还会使他产生逆反心理。如果临走前孩子不愿意说再见，你可以对孩子这样说：“妈妈知道你还没有准备好说再见，是吗？没关系，我们下次再说。”这样会减缓孩子紧张的心理。

4. 循序渐进的表扬

每当孩子在社交方面有所进步时，父母都应当给予他及时的表扬和鼓励。应当注意的是：表扬应该循序渐进，言语要尽量自然亲切。过多重的表扬只会加重孩子的心理负担，引起他不必要的畏惧情绪，使他忌讳外出。

5. 父母是最好的老师

每个人都不是一出生就会与他人相处的，社交经验需要一点点地积累。当孩子不再拒绝和他人交往的时候，父母应该进一步鼓励孩子，并告诉他最基本的社交礼仪，如打招呼时声音要清晰，眼睛要看着对方等等。父母是孩子最好的老师，以身作则才能培养出礼貌、大方的好孩子。

6. 和其他孩子一起玩耍

如果附近有幼儿园或者有孩子聚集玩耍的地方，父母不妨多带自己孩子一起加入。这能让孩子充分感受和其他同龄小伙伴玩耍的乐趣。开始孩子可能会寸步不离地跟着你，慢慢地他就会试着加入孩子们的队伍。不过如果孩子想走，一定不要勉强他继续呆下去，让孩子感觉轻松自然，有利缓解他的羞涩。

7. 和孩子沟通害羞的原因

有时大人们认为很正常的事情，对于孩子来说却是另外一回事。比如，有些很漂亮的小女孩很不喜欢被大人们亲来亲去，父母却认为这是亲戚朋友对自己孩子表达喜爱之情的一种方式。但是你们想过孩子的感受吗？如果孩子拒绝接受这种亲吻，并不代表他害羞，仅仅是他不喜欢。还有的孩子在家里很活泼，一出门就变得很害羞，这往往是因为面对社交场合孩子不知道如何做而产生恐惧的心理。因此，多和孩子交流是很必要的。如果他表现出害羞的行为，要多听听孩子的想法，分析孩子是不是真的害羞。

8. 多做社交游戏

这种游戏很方便，父母可以在家中和孩子一起玩耍。比如，你们可以模拟一次购物，你做店主，宝宝做顾客。反过来也可以。或者做警察和行人问路的游戏。这一类游戏，可以让孩子熟悉生活中遇到的种种社交场景，孩子也能学到更多社交礼仪，从而变得大胆。

9. 不要想着完全改变孩子的个性

每个孩子都是不一样的。个性有时候是天生的。内向害羞只要不影响他与社会正常的交流和沟通，也无大碍。因此在引导害羞孩子时，父母不要老想着完全改变他的个性，那是不太现实的。只要父母用正确引导方式，融洽的家庭环境，会让孩子变得更自信。

从心理学的角度来看，儿童的以上行为是退缩行为的具体表现。所谓退缩行为，是常见的儿童心理障碍现象，是一种在社会交往场合因感到陌生、害怕而极力回避、退缩的异常情绪。退缩行为会持久影响幼儿的社交能力、自我定位以及性格的健康发展。

宝宝为什么会出现退缩行为呢？

1 后天教育方式不当

如果父母对宝宝的行为限制过多、惩罚过多或批评过多，就会使宝宝感到羞怯，疑虑自己的能力，从而导致在社会场合中的退缩行为。

如果父母对宝宝过分溺爱和迁就，事事包办代替，不给予尝试和锻炼的机会，更甚至于为了防止宝宝受到欺负，从小就把他关在家里，也容易导致宝宝出现退缩行为。

2 先天适应能力的局限

抑郁质和黏液质气质的宝宝，对新环境往往感到特别拘谨，与人接触具有一个适应过程，常常表现出退缩行为。

Healthy baby 相关链接

黏液质：这类气质的宝宝反应缓慢，表现得比较稳重少言，情绪不容易外露，善于克制忍耐，注意力也较为集中而难以转移，性格表现为缄默安静型和内倾型。

抑郁质：这类气质的宝宝日常行动迟缓，怯懦而孤僻，不善于与人交流，情绪体验敏感而深刻，善于觉察别人不容易觉察的细节，性格表现为呆板羞涩和内倾型。

3 社会认知能力缺乏

当宝宝面临陌生环境与情境时，如转学、搬家、家庭变故等，他往往承受着适应的困难，不能迅速调整自己，不知采取何种有效的交往措施，表现出退缩行为。

对具有退缩行为的宝宝，父母应怎样帮助他勇敢向前呢？

1 提高父母的认知能力

尊重宝宝的探索欲望，鼓励他(她)认识和发现外界的新鲜事物，鼓励其敢于尝试和创造。

相信宝宝的力量和能力，给予他(她)一定的自主权力和范围，让宝宝学会自己管理自己。

当宝宝遭受挫折和失败时，父母不要采取粗暴、强制的教育方式，以免他(她)由于恐惧而害怕与人接触。

2 改善宝宝的同伴关系

鼓励宝宝积极参加社区以及幼儿园举办的各种集体活动，让宝宝学会与同伴交流。

邀请小朋友来家中做客，使宝宝以主人身份与同伴热情交往，结交好朋友。

3 对宝宝进行强化训练

让宝宝接触自然，通过旅游，登山，划船、游泳等，培养宝宝良好的心理素质及顽强的意志品质。

和宝宝一起观看有教育意义的电影、电视等，帮助宝宝学习人际交往的方式。

通过角色扮演或做游戏等方法，教宝宝学会在陌生的情境中与人交往的技能、技巧。

贴心提示

正常儿童在陌生情境中、在受到惊吓后，也会出现退缩行为，但随时间推移，他会主动适应环境，表现出人际亲和性。

某些退缩行为和生物因素有一定的关系。如有必要，可在医生指导下，进行药物辅助治疗。

现在，有些独生子女胆子特别小，令家长着急、担心，怕孩子得不到很好的发展。孩子胆心的表现：

不敢在生人面前讲话，家里来了客人躲在角落里一言不发，大气不出，家长叫出来也躲躲闪闪；

不敢在班上回答问题，更不敢向老师提出问题，甚至老师点名叫他回答问题，也难于开口，或者声音细小，匆匆结束；

不敢一个人呆在家里，总说害怕，怕什么也说不清楚；

不敢一个人上街办点儿事情，像买张晚报、取瓶牛奶、发封信件这些事情也依赖大人，自己不敢单独去做；

不敢在晚上出屋门，即使很短的时间，很短的路，也很害怕；
不敢在受小朋友欺负的时候大声讲理，更不敢反抗，一味忍受，回家哭泣。

.....

这些表现，的确不利于孩子的发展，因为胆小，使孩子失去了许多展现自己、锻炼自己的机会。

造成胆小的原因是多方面的，一般的有以下几种原因：

家长保护过度。

有些家长对孩子的保护过多过细，怕磕着、怕摔着、怕有任何不舒适，总把孩子带在身边，形影不离，使孩子形成一种强烈的依赖心理和被保护意识。当孩子逐渐长大时，保护的惯性照样持续，没能根据孩子的能力发展适当“放飞”，结果是孩子离开大人就害怕。

孩子曾经被吓唬，心理上留下阴影。

有的家长为了不让让孩子做某些事，就用狼啊、虎啊、鬼啊吓唬孩子；大众传媒中的一些画面、一些故事讲了可怕的内容，或者生活中某些偶发事件，如着火、跑水等吓着了孩子……这些经历，在孩子心理上留下可怕的阴影，造成孩子胆小。

孩子交往太少，对陌生人和群体不适应。

有些孩子从小很少与人交往，除了父母、长辈，极少与同龄小朋友一起玩耍，极少有走亲访友的机会。这样，使孩子交往能力萎缩，怕见生人，怕在众人面前讲话。

家长指导、帮助孩子克服胆小的毛病，应从以下几方面入手：

对孩子胆小问题有清楚的认识。

包括造成孩子胆小的原因，胆小的主要表现，胆小是可以转变的，并树立转变孩子胆小的信心，认真设计具体措施，而不是简单的说教。特别是家长要认识到自己的责任，从转变自己的教育行为开始。

采取有针对性的教育措施。

孩子胆小，总有认识和行为两方面的问题，因此，既要解决认识问题，又要解决行为训练问题，二者相辅相成。

比如孩子不敢在生人面前或在班级里讲话，要告诉孩子，只要想好了说什么、怎么说，大胆去说，任何人都是欢迎的。别的小朋友能做的事，你必能做到，而且能做得很好。孩子有准备地迈出第一步后，及时肯定，第二步、第三步就好办了。

为了在客人面前说话，可以先教他准备几句话，准备送茶送水，演练一下。当客人到了以后，鼓励他照着去做。客人的表扬，对他的言行就是一种强化。几次之后，就能大胆应酬了。

为了在班级大胆发言，可先请几个与孩子关系较好的小朋友到家里来，练习讲小故事，一人讲一个。事先帮助孩子准备一个简短故事，讲了一次，下次就会勇敢一些。然后跟老师联系，请老师在课堂上提问他，事先让孩子准备好，回答之后，教师会表扬他，而且提出希望，下

一次孩子就会跃跃欲试。也可以在孩子预习功课时，让他写出几个不懂的问题上课提问。班上有联欢活动时事先与老师联系，让孩子准备一个小节目，或者参加一个集体节目，得到锻炼机会。

为了让孩子培养自己办事的胆量，可以选择孩子能办的一件事，告诉他应该怎样办。他自己不敢去办，家长不妨陪他去，事情由孩子办。由小事到较大的事，由简单的事到较复杂的事，几次下来，孩子的勇气和能力都增强了。

总之，要针对孩子的问题，先讲道理并鼓励他，然后设计出具体的方案。只要家长下功夫，孩子胆小的问题是不难解决的。

多帶孩子到小區樓下，转转、见风小朋友们的玩耍。當然不要急於讓他就與小朋友玩，你要耐心的，一天一天的坚持。當看到小朋友的玩耍，你可以與孩子說出他們玩的内容，慢慢的他就會溶入了！这期间你千萬不要着急於讓孩子加入玩耍的隊伍。另外家長讓孩子多接觸鄰居（家長平日也與鄰居多打招呼，那麼鄰居自然的也會因此而會見到你寶寶常常的與他逗樂）這樣無形中也讓孩子也在無意中接觸了人，慢慢的你會發現，孩子也會打招呼了，也會想與小朋友玩了。试试吧！祝你成功

你先了解一下自闭症吧：在断定是不是得了自闭症……

（一）社交发展方面：

对外界事物不感兴趣，不大察觉别人的存在；

与人缺乏目光接触，未能主动与人交往，分享或参与活动；

在群处方面，模仿力较弱，未能掌握社交技巧，缺乏合作性；

想象力较弱，极少通过玩具进行象征性的游戏活动。

（二）沟通方面：

语言发展迟缓和有障碍，说话内容，速度，及音调异常；

对语言理解和非语言沟通有不同程度的困难；

可能欠缺口语沟通的能力。

（三）行为方面：

在日常生活中，坚持某些行事方式和程序，拒绝改变习惯和常规，并且不断重复一些动作；

兴趣狭窄，会极度专著于某些物件，或对物件的某些部分或某些特定形状的物体特别感兴趣。

自闭症的类型

1. 无语言：通常会被认为听力有问题或是失语症
2. 立即仿说：有变化的仿说被视为自闭症儿童表达沟通的意图，而没有弹性的仿说多半不具有沟通意图。
3. 延宕仿：在一段时间之后喋喋不休的重复某些字、成语、句子、整首诗或是歌曲，同样也会有沟通性或是非沟通性之分，而这种行为通常和情境、压力有所联系。
4. 说话不带感情：只是在告诉你，而不是和你谈话，也没有一般人说话时一问一答、一来一往的特性。
5. 无法掌握音调、音量：说话时有如木偶一般，十分机械化，无法通过语音的音调、节奏、抑扬顿挫来表现情绪或是感受。也不能在不同的情境中使用不同的音量。
6. 字义无法变化：如学校和校正，不能分辨其读音。
7. 代名词反转：“你”、“我”、“他”等代名词有混淆的现象。
8. 不清楚肯定与否定的概念：常使用“不”，而较少使用甚至不会使用“是”或“好”。

9. 语法结构不成熟：会使用自己的语言，通常只有常跟他接触的人才了解其语言所隐藏的涵义。

10. 很少发问：除了强迫性的行为表现外，他们很少会提出问题来发问。

11. 固着性：不管情境的变化，重复的念着某句话。

12. 不会使用因果性的语言：如因为、所以、因此、如果等词汇。

从大体看您朋友的孩子应该不是自闭症！小朋友小多带她去游乐场玩玩，让心情放松^^孩子是祖国的财富哦。

我儿子5岁,每次幼儿园表演节目在排练时都能做得很好,一到家长都来看时,说什么也不表演.从白天晚上就找各种理由想不去幼儿园.第二天去后不管怎么做工作也不和小朋友一起表演.问他说害怕,还大哭.是不是孩子心理有什么问题?需不需要看心理医生?北京什么医院有门诊?平时如何教育孩子?请专家指正.

现行教育的最大弊端就是抱怨，其特点是为了孩子聪明，老说孩子笨；为了孩子快，老说孩子慢；为了孩子仔细，老说孩子粗心……总是揪住孩子的缺点不放。“小提大做”，“无限夸张”，让孩子在“我不行，我很笨。”的心态中归于失败。在课程改革实验中，我运用表扬评价方法，尝试赞扬孩子，赏识孩子。

策略做法——激励形式

口头激励——对话式

对话是最直接、最简单的激励形式。教师、学生面对面畅所欲言、观点交流、思想交融，在对话中潜移默化地进行激励。教师一个不经意的大拇指，一次鼓掌，一个眼神，都会成为学生前进的动力。对话激励的地点一般选择教室和走廊。如果你想扩大其影响面的，就该选择前者，如果你想夸大孩子的闪光点的，那选择后者比较合适。

书面激励——评语式

学生通过日记的形式，表达某一事物的观点或看法。其中不乏有不实之词，甚至是情绪的宣泄。面对这些心声，我们要本着豁达宽容的心态，允许学生自由倾诉，多给一些激励的评语。对于中低年级我采取写“你又进步了，老师真为你感到高兴！”高年级我常写“不赖嘛，是颗希望之星，加油！”等评语，让激励在纸张间传递。我从不吝啬赞美之词，大张旗鼓进行表扬。同时也捎带一些期望。当学生每次收到我改得作业本，仿佛过节一样，互相传递，成功感溢于言表。我与孩子就经常进行着这样的心与心的交流。

物质激励——发章式

分项发章，即把班级日常工作分为学习、纪律、劳动、卫生、文明等若干项，进步较大者，作业优胜（连5次）者，均可获得一枚纸星章，5枚纸星章可换取一颗五角星，这样便可贴在自己的“我是小明星照片”下。低年级同学非常喜欢这项活动。本人的这项激励我校一二

年级所有班都在使用，效果较好。进入高年级我又推出了“每月之星”评比活动，同样也是根据纸星章获得多少进行评比。孩子们的竞争可激烈啦！

职位激励——轮流式

同时我更注重强化学生自我管理意识。也就是各项活动的开展，我并不是一手包办整个，而是“授之渔”，尽量使每一位学生都在学习中得到锻炼的机会。我废除传统的“干部终期制”，建立新型的干部选任考评机制，面向全体学生，鼓励每一位学生积极参与班级的建设和管理。具体做法：（1）班干部竞争上岗，民主推举（2）实行组长轮流制（根据得章多少）（3）实施周班长负责制。这一管理机制的建立，使学生的组织管理能力和水平得到普遍提高。

个性案例

小A是个能干漂亮的女孩。她能歌善舞，是位好学生，作为班主任的我，很喜欢她。

二年级第二学期班级进行班干部竞选，我要求学生自己上台演讲。所谓“初生牛犊不怕虎”，全班46位学生，不上台竞选的只有4位，而她就是其中的一位。可三学期来，她都是我班的副班长，而且一直都干得不错。我只好悄悄地走到她旁边，问她为什么。她却说“我不想！”看得出来，她没说真话，也很不高兴，眼神里还流露出抑郁的不光，好像有很重的心事。这可不是我认识的她呀，平日里她是多么的热情，笑容是多么的灿烂。竞选中，我好几次都向她投去鼓励的目光，但她好像有意回避我，一直都低着头。

小A的家庭生活比较优裕，爸妈都是大学生，对她的希望理所当然比常人更大些。不仅要她把书读好，还要她成为班中的领头雁。难道这学期家长对她的要求有改变，还是她对我这个班主任有意见，炒我鱿鱼……种种猜测都被我推翻，她的个性我太了解了，不可能！

为了弄清情况，我没有急于宣布竞选结果。当天我又找到了小A，跟她进行了交谈。我告诉她，每位老师对她的评价，还跟她说：“老师真不想失去这么能干的一个小助手。”虽然，在跟我谈话时，她老是低着头，有些拘谨。即使在我说到她的很多优点时，她的表情依然没有多大的变化，只是轻轻地点点头，但她还是如实地告诉我她怕选不上，她理想的职位已经被她认为可能性比较大的同学“占位”了。她出去时，我分明看到了她眼睛里闪动着兴奋的目光。

我知道我已经在她的心里撒下了自信的种子。种子能否发芽生根，还要我悉心地呵护和培育。

如果说这次“激励”是给了她自信的土壤，那么以后的“激励”就是她自信的阳光、水分和温度。

第二天晨会，我向全班宣布：“小朋友这么想当班干部，做老师的小助手，那我们就多选几个。我们可以有2个学习委员，3个体育委员，多个班长，然后再轮流做。”“想加入这个队伍的，今天还有机会！”话音刚落，小A上台了。“我仍想当副班长。请大家相信我，我会……”她终于把心中的话吐了出来！我轻轻吁了口气，庆幸自己当初没有立即下策，否则就会折断孩子飞翔的翅膀。在我的带领下，教室里马上响起了阵阵鼓掌声。我还拿出了“纸

星章”，奖励她的勇敢。出乎意料的是另3位没参加竞争的这次也上台了，倾吐了自己的想法。

后来，小A在我的帮助下，当上了中队委员。但我并没有结束对她的激励。在她的日记本上，我悄悄地为她送上“老师祝贺你！”渐渐地，她脸上的笑容多了起来，我再找她谈心时，她对我有了亲切感，也充分体会到了我的真诚。于是她心中一有烦恼的事就会向我倾诉，遇到高兴事也会告诉我，她对我敞开了心扉。

小A的转变和那次难忘的晨谈，使我深刻地认识到了激励的威力是多么巨大，它能让一颗金子般的童心最大限度地发出耀眼的光芒，它也能让一粒沙子变成一块宝石，任何人都不会拒绝表扬和赞美。

效果分析

班主任看待每一位学生必须是辩证的，不能因学生的某一方面或几方面的“劣迹”而把学生看“死”，认为无可救药了，要用正确的教育观、学生观却评价学生，同时还要顾及小学生的年龄特点，不能伤其自尊，而要扬长避短。

世界并不是缺少美，而是缺少发现。在工作中，我总是用“放大镜”却寻找孩子们的点滴进步和优点。当孩子的写字姿势不好时，我就用“放大镜”寻找他好的地方进行表扬，并提出更高要求改正写字姿势；当学生注意力分散时，我就表扬那些上课认真，积极举手发言的学生，让他们成为全班学生学习的榜样；当学生做完作业无所事事时，我就表扬那些已完成作业再检查的学生，以带动全班学生都能养成这个好习惯；当学生吃饭偏食，速度慢时，我就留意他表现好的日子，哪怕是一点小小的进步都要及时表扬进行鼓励。

每一个孩子都有他的闪光点，欣赏孩子的每一个闪光点，哪怕是细微的，也是学生发展性教育的前提。现我所任班级的学生，二年多来，在表扬的帮助下，陈梦婷改掉了吃饭挑食、娇气任性的坏习惯；朱静在课堂上再也不只是听众，经常能发表一些自己的观点；高佩宇在学习上变得非常自觉，做任何作业都不用家长操心；葛凯杰爱上了看课外书，课外知识非常丰富；赵江南等许多孩子对写作产生了浓厚的兴趣；程依娜更讲文明，懂礼貌了；凌佳钧结束了每天拳打脚踢的历史……班中每个孩子在文明礼仪、生活自理、行为习惯、自信心的建立等方面都有了不同程度的进步。最让我值得高兴的是，在进步的同时，每个孩子变得更自信了，对自己会不断提出新的要求。闪光点的发现让每个孩子在鼓励声中长的得更快乐、更自信、更健康。

十几年来，我最爱看“学生拿到日记本后忙着看我给的评语，然后脸上洋溢着幸福的笑脸”这一镜头，看到他们的这一连串行动，我有一种成功的喜悦。“苦一点、累一点——值得！”同时我也深深体会到我笔下的一句发自内心的激励话的巨大功能——胜过千千万万句训斥。

当我离开教室学生还拉着我的手问东问西，跟我说知心话，不由自主地邀请我到他家去做客的那刻；当我生病住院，学生能认真上每一堂我所教学科的自修课那刻；当我外出学习回来，学生跟我说“没有语文课的日子好无奈，失去了才知珍惜”的话的那刻，我确信我的学生已

喜欢上了我，喜欢上了我所教的学科。

如此可爱的孩子，如此丰盈的人生，如此美丽的奉献，我又怎能不庆幸？！

反 思

大多数教师对待“反常生”的常规武器是批评，但举常常失效。心理学家认为赏比罚更有力量。德国教育家第斯多惠提倡的“教育艺术”，其本质就在于“唤醒、激励、鼓舞”，对我启发颇大。从这一案例中，我深深地体会到：

教师要善于抓住机会，找好突破口，循序渐进。表扬的目的是为了强化良好的行为模式。当良好的行为发生时，一定要及时给与表扬。否则，时过境迁，就达不到强化良好的行为规范的目的，表扬就会失去意义。如果当初我不找小 A 谈话，不及时用别老师的话激励她，那后来她也很难走上台竞争。

表扬要具体。教师要非常注意观察学生的具体行为，抓住具体事例给与适当的表扬，使得学生对自己的行为有一个清醒的认识，从而促学生自觉培养良好的行为品质。如果小 A 走上台那一刻，我不拿出了“纸星章”，奖励她的勇敢，那后 3 位同学也不会上台；如果我不再她的日记本上写上激励的评语，后来她也不会对我敞开了心扉。

表扬要多次强化。转化学生是一个长期的过程，一次两次表扬往往不一定能收到良好的教育效果，需要做长期的复杂教育工作。每一次表扬的内容都不一样，要求要越来越严格。表扬要逐步升级的。在小 A 以后的学习中，我总想方设法寻找她的闪光点：举手次数多，字越来越漂亮……我发现了她的干劲是日益高涨！

十年的班主任工作，我深深地体会到班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳，学生才会有主人翁思想。在教育这块得天独厚的沃土上，我迎着晨曦、踏着露珠，栽培绿叶的追求、浇灌蓓蕾的希冀，饱览了成长的动人风景；十年之后，我会带着丰收的成果继续前进一路成长，一路欣赏成长的风景！