

网友问题：

“孩子写了一篇作文，拿给我看的时候，我会指出几处（三处以上）有误的地方，并给出点建议，如：有个字是错别字，应该是哪一个；说完一句话或半句话应有标点符号，应加上；有个词出现的次数太多，是不是用相近的词语等等！在说的时候，孩子表示同意，并能想出意思基本相近的词语，但让孩子去修改后，拿来再看，结果说过的地方给漏掉了；再耐心地说一遍吧，结果还是有已经说过的但没有更改的，非要折腾个两次以上，每次都要再强调一下，才能更正这些地方！

如此这样，就感觉有些头痛了，这孩子咋这样呢？感觉比原来可是真的退步了！”

这位家长的问题太好了，如何帮助孩子写作文，说得很细致，很有典型性哦，说出了很多家长的心声呢！这实际上牵涉到了这样一个问题：

家长该怎样点评孩子的作文呢？

先来看看这位孩子的表现哦（可惜没说出是几年级的孩子啊？）：写好的作文能拿给家长看，不错！“在说的时候，孩子表示同意，并能想出意思基本相近的词语-----要折腾个两次以上-----”能虚心接受家长的意见呢，接受态度也算好呢，能按着家长意见去修改哦！（而很多孩子会表现出不耐烦情绪呢！），甚至被要求修改两次以上，也没有表现出拒绝烦躁情绪哦（至少这位家长没有描述出来哦），要是很多孩子早嘟着小嘴了啊！至少，这位孩子是很听话懂事的孩子哦！

再来看看这位家长的表现吧：“我会指出几处（三处以上）有误

的地方，并给出点建议-----让孩子去修改后，拿来再看-----再耐心地说一遍---折腾个两次以上，每次都要再强调一下-----感觉有些头痛了感觉比原来可是真的退步了！”

是位非常关注孩子成长很有心的家长哦（是爸爸？），内心非常期望孩子的作文有较大提高并煞费苦心，非常认真仔细地点评孩子的作文，并有较高的作文鉴赏水平呢，能指出并分析出孩子作文存在的诸多问题，并耐心的反复指导孩子修改。在孩子退步时，非常着急，能及时地到论坛来交流求助呢！确实是位有心的爱孩子的家长哦！

看似你的出发点很好哦，把孩子的作文问题都列举出来，告诉孩子，并要求孩子一一改正，甚至一次次的反复修改，孩子的作文被反复修改得很好了，孩子也明白记住了作文问题所在，如此坚持下去，孩子作文的缺点会越来越少了，作文会越来越好的！

但是我不得不指出，这样给孩子点评作文，效果并不好，对孩子的作文提高也帮助不大啊！那么到底该怎样点评孩子的作文呢？

一、**点评孩子作文要特别关注孩子的情绪状态，以大大的欣赏肯定为主，以激发孩子写作兴趣为最高目的。**

想问一下，不知道你关注了孩子在你点评作文时的情绪状态没有（至少没看见你对孩子神态的点滴描写哦）？在你多次说出他的问题时，在你反复要求他修改时（折腾两次以上），他还是乐呵呵的接受吗？没有流露出一丝烦躁心理吗？我想，即使他没有流露，但他内心一定是不悦的，因为每个人都有希望得到肯定得到欣赏的欲求，孩子更是如此哦！而你通篇帖子里，却没有流露出对孩子的点滴欣赏、对孩子作文优点的细小挖掘！

请你千万记住，**写作兴趣是孩子写作最好的老师！**在表扬、欣赏和肯定中，孩子会有成功的体验、会有成就感，心情会愉悦起来兴奋起来，能激发出更大写作兴趣，会更愿意更有信心去面对要求更高的写作！相反，在你反复指出问题和批评下，孩子会很有挫败感（特别是刚开始写作者，是没有自信心的），觉得写作是很难很痛苦的事情而不愿意去写作，更没有信心写出更好的作文来！

写作的提高不是一朝一夕能做到的，它是需要长期反复练习的积累，你记住，只要孩子很喜欢阅读、很喜欢不停的写，孩子今后的作文就一定很好的！这就如孩子说话一样，你观察一两岁孩子的说话，没有哪个孩子不是说地病句连篇语无伦次的。但你没有不停的去纠正他每一句话的语病，你只是十分喜悦地在听他说话，你只是不断地在跟他说话，你只是让他喜欢不断的听大人说话、喜欢不断地同大人说话，短短两三年下来，每个孩子都学会了说话，很复杂的汉语句式都会说了，每个孩子的聪明都是让人无法想象的！从这个中间，你该总结出来了，写作就是书面的语言，刚开始写作的孩子一定是语句不通问题多多的，一点没关系哦，我们只要欣赏他，目的就是让他喜欢不停地去写，不停地去阅读好的文章，即使你很少说他的问题，他的问题也会越来越少哦，因为那些好文章已经在潜移默化中教会他正确的句式了！

二、**点评孩子的作文日记，牢记少批评少指责的原则，一定要从发现孩子作文中的点滴闪光点入手。**

也许你会说，那我告诉他问题让他及时改正，他记住了，那么他的进步不是更大更快吗？说得是有道理，可是，要明白：现在的首要问题不是他写作有多“差”的问题，最重要的问题是，他现在刚开始写作啊，没有写作的兴趣、没有写作的欲望、更没有写作的信心啊！

而且，从另一个角度看，如果你不断的发现孩子的闪光点，不断的把闪光点送给孩子，孩子在愉悦的心情中记住了这些闪光点，他在下次的写作中，就会自觉不自觉地运用这些闪

闪光点，比如你不停的说他开头开得好啊，他下次就会总想如何把开头开好，比如你不停的说他这个动作词描写很生动，他下次就会尽量对动作描写生动些，就这样，你不断的放大他的闪光点，甚至把他一些他没有的优点送给他，他的优点就会越来越多，他优点的生存空间就会越来越大，自然他的缺点就越来越少，缺点的生存空间就变成很小很小了。

因此，即使孩子作文写得很差很差，即使孩子的作文远远不如别的孩子，即使你心里很失望很失望，但理智需要你冷静冷静再冷静！你说的每一句批评的话都要慎之又慎、少之又少，关注他写作情绪的状态、呵护他写作兴趣的萌芽、保护他写作欲望的开始！因此你必须挖掘出他作文中的细小的闪光点，必须找到表扬他的种种理由，必须做到这点。

而上面这位网友，这点意识就不够啊！“有个字是错别字，应该是哪一个”要想到，刚开始写作的孩子，识字量非常有限（特别是一些“差生”），肯定有大量错别字的存在，如果他写了一篇作文，你急不可耐的指出他大量错别字，如果他在构思在写作时，要不断地停下来去想去查去问这个字的正确写法，他的构思就会被打断得支离破碎，如果他写完之后，被你不断地要求去订正错别字，不断的重复修改，他会很有挫败感的，他会很烦躁厌恶写作啊，如何做到乐此不疲的去写呢？因此，对很多错别字的孩子，你尽可以少说他错别字的问题，绝不要叫他重抄，你就直接帮他修改订正好，最多你帮他修改错别字后，在文章后面让他抄一两遍错别字就可以了！

“有个词出现的次数太多，是不是用相近的词语等等！”对于有个词的重复出现的问题，要想到这么小的孩子，他的阅读量，识字量极其有限，这种情况的出现是非常正常啊！

你还是耐心的等待，你只是去发现他哪怕有一个词的变化，就大大的欣赏鼓励，他自然就会朝着你鼓励欣赏的这个方向去努力的，或者你预感到他的痛苦情绪，就可以直接帮他修改（而你绝不能一次次的批评他修改不好，更绝不能不顾他的烦躁心理而逼着他一次次的修改啊），你来变一些词汇，修改好后，变成他自己的创作成果，让他有用词生动的成就感，让他把这篇你帮助过的作文交上去，得到老师的大大表扬，你给他打印出来配上精美的插图、甚至你帮他把这篇作文发表在论坛里，得到更多人的好评，让他的写作成就感大大激扬，激发他下次迸发更大的写作激情！

即使想指出孩子的一些缺点，要时刻考虑到孩子的作文程度和接受能力，最好以暗示的方法委婉的方式进行，比如说：“如果这个词改成那个词就更生动了哦-----”

三、点评孩子作文，要擦亮寻找孩子闪光点的一双慧眼。

既然明白了，要寻找孩子作文的闪光点，一定要以大大的欣赏孩子作文为主，那我们就必须练就一双寻找孩子闪光点的慧眼啊！

我上面几段，之所以唠唠叨叨地说那么多，就是要大家明白，只要有颗必须要大大表扬孩子欣赏孩子的心，你才会来主动练就发现孩子闪光点的慧眼啊！你才能说出发自内心的说出更多赞美孩子作文的话（即使你不能发自内心，你也会更多的说出孩子进步的赞美）

那么到底从哪些方面来寻找孩子作文的闪光点呢？

其一，极大地表扬孩子的选材的广泛性。

开始写作的孩子总是无话可说，无事可写，说明他感受生活的能力欠缺，不知道如何留心生活，不知道如何选材，这是写作直接的为难情绪，因此，无论孩子选取何种写作题材，我们都因势利导地给予鼓励和欣赏，肯定他在留心生活在观察生活，肯定他在寻找写作材料的努力和成果。

比如他欣赏他写了家庭生活、写了学校生活、写了大自然的一草一木、写了自己的游戏、写了自己的烦恼、写了自己快乐-----无论他写什么都是好的，你都惊讶于他的选材的观察力，肯定他选材的广泛性、欣赏他选材的独特性，让他感觉到生活中的很多事情都可以写都值得记录啊！让他逐渐明白到生活处处皆文章啊，以打消他选材的为难情绪，培养他用心

观察生活感受生活。

也许他做得不够好，但你依然这样强化他甚至送给他这些方面的“优点”，他就会朝此方向不懈努力的！

其二，极大地表扬欣赏孩子作文的思想性。

思想是作文的生命，通过点评孩子的作文，引导孩子学会做人，通过作文表现出良好的道德情操，只要孩子作文里写了他正确的做人处事的一点点，你都大大的表扬大大的欣赏，表扬他的为人善良、尊敬老师、礼让同学、关心爸妈、热爱劳动、自觉学习、坚强勇敢-----也许他并没有意识到写出来，你甚至都可以通过你的挖掘你的暗示，说出他作文里面隐藏的他做人的诸多优点出来，激励他以后作文更加注意表现去挖掘反思追求作文的思想内涵！

其三，极大的表现出对他叙述事情的好奇心。

也许他写得很简单，但依然表现出对他叙述事情的好奇心，比如他只简单地说了去了某个地方，却没有详细生动的叙述，但你可以表现出非常好奇他去的地方种种情况，好奇地向他询问，他会非常高兴的告诉你，即使你这次没有要求他去这样写出这些事情，但他也会有成就感，下次他就可能知道要这样叙述的详细些了。

当然你也可以表现出更大的好奇，暗示他写出来，或者说你帮他写出来（这些要求要根据他的写作情绪和写作水平来要求的），都算他自己的创作，让他觉着他写的事情都是那么的有趣哦，那么他就此获得了成就感，下次也会更加朝此方向努力了---

其四，极大地表扬欣赏孩子观察的细致性。

即使写得很简单的事，即使他写得很简单，都要表扬他观察的细致性，哪怕一丝的“细致”啊，表扬他观察到的一丝细节，比如表扬他看到了春天里的一朵花，更表扬他看到了花的颜色，表扬看到了一个玩具的造型，表扬他观察到了别人的一个细小动作、一个神色、一句话、一丝环境描写、一个穿戴、一个摆设-----

也许，你觉得他观察得根本不细致，但理智告诉你，一定要寻找出一定要说出他观察的细致性来，你的肯定你的欣赏，目的就是暗示他更加细致的去观察生活的点点滴滴。

其五，极大的表扬激发他的各种描写能力。

只要他作文里有哪怕一句的动作描写、一句的语言描写、一句的神态描写、一句的心理描写、一句的环境景色描写，都是你滔滔不绝赞不绝口的理由，虽然，你没有去马上修改他作文、马上要求他自己修改得更好，但你一次次锲而不舍的表扬和欣赏，终会使他在下次作文里，努力把这写描写更多的体现出来的。

其六，极大的表扬欣赏他一个句子哪怕一个词的生动性。

也许，他写得词汇量太单一，记叙的很简单，但你依然要挖掘出他用词的生动性来，你对他重复用词视而不见，只要有一个词的变化，你就大大的表扬大大的欣赏，你必须这样要求自己：无论他写得多少“差”，都一定找到他用的好的几个词！

所谓用的好的句子是相对每个程度不一的孩子而言，比如作文水平较低的孩子，他用了一个疑问句、一个反问句、一个感叹句、一个把字句都是好的，特别大大表扬欣赏他比喻句、拟人句的运用，肯定他具有想象力的句子-----

所谓用的“好”的词也是相对每个孩子而言，如果必须要找几个，你也就只能矮子里拔高子了，找他的一个写动作的一个动词（跑、跳、冲、撞----）？找他一个写状态的副词（十分、非常、很、特别----）？找他写心情、景物等等的一个形态词（美丽、灿烂、难过、喜悦----）？甚至表扬他写了一个不常用的词甚至是一个字？

说一千道一万，总而言之：无论孩子作文水平多差，点评孩子的作文过程，一定要是大大地表扬欣赏鼓励孩子的过程，一定是极大的寻找孩子作文闪光点的过程，一定是培养激发孩子更加喜欢写作文的过程！让孩子在你的表扬欣赏中，感受写作愉悦的心情、获得写作成功的体验、加大战胜习作困难的自信，只要你做到，让孩子愿写作、爱写作、不停的写作，

你耐心的等待，孩子的作文就一定能变得优秀、变得十分优秀、优秀得出乎你的意外哦！
不信啊？你试一试哦！加油，加油啊！