

小学升初中语文模拟试题（五）

一、积累与应用

1、看拼音，写词语(8分)

| | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| dao mei | cheng fa | kui wu | wu ru |
| (倒霉) | (惩罚) | (魁梧) | (侮辱) |
| mei li | hong mao | kong bu | miao shi |
| (魅力) | (鸿毛) | (恐怖) | (藐视) |

2、用“\”画出正确的读音(6分)

立即(jì jǐ) 惬意(xiá qiè) 趁机(chén chéng)

卓越(zhuó zhuó) 阻挠(náo ráo) 松散(sān sān)

3、补充句子(9分)

- ①世纪宝鼎，鼎座高0.5米，象征联合国成立50周年。鼎身高2.1米，象征即将来临的21世纪
- ②纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- ③愿乘风破万里浪，甘面壁读十年书
- ④我们学过许多爱国诗篇，自选一首宋朝陆游的《示儿》，写出你最喜欢的一句死去元知万事空，但悲不见九州同

4、在下面横线下填入读“man”的汉字。(3分)

| | | |
|---------------|--------------|--------------|
| <u>漫</u> 不经心 | <u>慢</u> 条斯理 | <u>漫</u> 山遍野 |
| 轻歌 <u>曼</u> 舞 | 天真浪 <u>漫</u> | 临窗布 <u>幔</u> |

5、改写句子：(10分)

- ①小女孩叫起来：“奶奶，请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的。”

改为第三人称转述句：小女孩叫起来，奶奶，请把我带走吧！我知道，火柴一灭，她就会不见的

②高粱的全身具有鲜明的个性。

改为双重否定句：高粱全身没有一处不具有鲜明的个性。

③我猛然听到随水柱飞扬起奥运会嘹亮的会歌旋律。

缩句：我听到旋律

④他的声音真大。

改成夸张句：他的声音比雷还大

⑤今年六月一日，弟弟参加了少先队员。(用修改符号修改)

今年六月一日，弟弟参加了少先队

6、填入恰当的关联词语。(2分)

①周总理(不仅)受到全中国人民的尊敬，(而且)在世界人民心中也有崇高的地位。

②(不管)困难有多大，我们(总)能克服。

7、小明在一次考试后，因成绩不理想，就不爱学习了，请你用一句名言、警句劝劝他

失败乃成功之母 (2分)

8、小学阶段我们读了许多中外名著的精彩片段，在这么多的名著中，我最喜欢朱自清的《匆匆》因为它体现了作者珍惜时间的品质。(3分)

二、(1)阅读课文语段，按要求答题。(12分)

《詹天佑》片段

铁路要经过很多高山，不得不开凿隧道，其中数居庸关和八达岭两个隧道的工程最艰巨。居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。山顶的泉水往下渗，隧道里满是泥浆。工地上没有

抽水机，詹天佑就带头挑着水桶去排水。他常常跟工人们同吃同住，不离开工地。八达岭隧道长一千一百多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法。先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。

(1) 詹天佑在开凿隧道时采取了哪两种凿进法？原因是什么？(4 分)

第一种是两端同时向中间凿进的办法原因是居庸关山势高，岩层厚

第二种是中部凿井法原因是八达岭隧道长一千一百多米，有居庸关隧道的三倍长

(2) 看看下面的图，想想它们各代表哪处山岭？填写在图下括号里。然后在图上画出詹天佑所采取的凿进法的示意图。(4 分)

(图 1) (两端同时向中间凿进的办
法)

(图 2) (中部凿井法)

(3) 在开凿隧道的过程中，詹天佑是怎么做的？(2 分)

一是采用从两端同时向中间凿进的办法

二是跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法

(4) 这段话的意思可以概括为(2 分)

A、 讲施工中开凿居庸关隧道的情况。

B、 讲施工中开凿八达岭隧道的情况。

C、 讲施工中开凿隧道的情况。

D、 讲施工中开凿居庸关、八达岭隧道遇到的困难。

(2) 阅读课外语段，按要求答题。(17 分)

听雨

听雨是一种享受——心灵上无与伦比的、愉悦的、平和的、自然美的享受。

有雨的日子，我就听雨

听春雨的 C，听夏雨的 A，听秋雨的 B，听冬雨的 D，听雨的低语，听雨的轻诉，听雨的呜咽，听雨的微笑，听雨的吟唱，听雨的呐喊，听雨的怒吼。

“天街小雨润如酥。”那是怎样的一种雨啊！一种甘润如酥，“润物细无声”的初春细雨。那又是怎样的一种雨啊！一种无声似有声，有声似无声地在心中奏成一曲优美的歌是具有春之魅力的温柔雨声？仿佛是听那遥远的星星甜美的呢语，又似绿叶吻着花瓣的柔情。

(1) 春雨是柔情，夏雨是豪放而不拘一格。

(2) 它有时心平气和，温情脉脉；它有时怒气冲冲，喊叫连天。于是便有晴天小雨，于是又有了“黄梅时节家家雨”，于是还有了倾盆大雨，于是更有了铺天盖地暴雨。这就是夏雨。——一种淋漓尽致无所畏惧的雨！

(3) 听着夏雨，才恍然惊觉生命是如此多姿多彩而又壮丽辉煌！

(4) 秋雨，原该是一种婉约的风韵，但在那已飘过的秋雨中，却染透了无穷的哀愁、孤寂与挥之不去的满笔愁绪。

(5) “哪堪细雨新秋夜，一点残灯伴夜长。”秋夜残灯灭，细雨缠绵，该是一份何等凄婉的哀怨和忧寂啊！夜雨敲窗急，玉人伤心泣，这又是怎样的一种无奈与哀怨啊！淅淅沥沥的秋雨却是一份深深的感伤！

(6) 秋雨依旧，年代却已不再，我们心中一份秋雨声又是怎样的呢？

(7) “质本洁来还洁去”。伴雪而来，随风而去，不知是飘逸，还是深沉。哦，这就是冬雨么？或许是一年的思虑俱在寒冬堆积，于是冬雨也无语而沉思。听冬雨之声，是听远方一声低语，一种思念，一句祝福，一份安慰，一缕温馨，在这飘雪的寒冬，为我易冻的心燃一堆圣火，于是便看见春天向我起来。

(8) 哦，听雨，仿佛是读一首隽永的小诗，听一曲悠扬的古乐。听雨，原来是在一种美的意境中，寻求一分诗意。

(9) 听雨，是一种享受——享受自然与我！

① 文中写了一年四季的雨。写春雨的是第1 自然段，写夏雨的是第2 3自然段，写秋雨的是第4 5自然段，写冬雨的是第7自然段。(2分)

② 下面是形容不同季节雨的特点的词语，阅读第(3)自然段，选择恰当的词语，将其填在横线上。(2分)

A、豪放 B、婉约 C、温柔 D、深沉

③ 第(3)自然段中，作者说“听雨的低语，听雨的轻诉，听雨的呜咽……”还可以听雨的什么？请你展开联想或结合短文内容，写一写。(4分)

④ 作者为了确切、生动地描写雨，先后五处引用了诗句烘托意境，请你将所引用的诗句摘抄下来，并选择一句，写写它的意思。(5分)

第一处：天街小雨润如酥

第二处：润物细无声

第三处：黄梅时节家家雨

第四处：哪堪细雨新秋夜，一点残灯伴夜长 第五处：质本洁来还洁去

其中第二条的意思是细雨随着微风，悄悄地在夜里下着，使万物受到滋养 ⑤文章前后都说“听雨是一种享受”。这是一种怎样的享受呢？(2分)

听雨是一种享受——心灵上无与伦比的、愉悦的、平和的、自然美的享受。

⑥文中有多处描写不同季节雨的特点和听雨的不同感受的语句，请将你最喜欢的一句摘抄下来。并说说为什么。(2分) _

(10) 答：伴雪而来，随风而去，不知是飘逸，还是深沉。哦，这就是冬雨么？或许是一年的思虑俱在寒冬堆积，于是冬雨也无语而沉思。听冬雨之声，是听远方一声低语，一种思念，一句祝福，一份安慰，一缕温馨，在这飘雪的寒冬，为我易冻的心燃一堆圣火，于是便看见春天向我起来。作者将

(11) —

三、作文(28 分)

生活像个万花筒，五彩缤纷，生活又像一个五味瓶，酸、甜、苦、辣、咸，生活中有许许多多后瞬令我们回味、深思，请以《生活中的一个小镜头》为题，进行描绘，注意内容要具体、真实。400 字以上