

上海市浦东新区 2012 届高三第二学期 4 月质量抽测

语 文

2012.4.10

注意：

1. 满分 150 分，完卷时间 150 分钟。
2. 所有答案均做在答题纸上，否则不予计分。

一、80 分

(一)阅读下文，完成第 1~6 题。(18 分)

公共空间与公共意识

①众所周知，“公”是相对“私”而言的，公共空间自然应该不同于私人空间。一家人坐电梯下来，电梯就是你的私人空间，一到大厅，有了外人，马上就进入了公共空间，应该小声说话。为什么？怕干扰到别人。这是对他人的基本尊重。可是，即便在文明程度很高的今天，我们还是到处可见抽烟、吐痰，甚至在公共场合大声讲话，大声打手机……餐馆里的众声喧哗就更不用说了。对于这种现象，我们总是将其归因于未能把公共空间与私人空间区分开来。

②这□□是没错的，但还只是问题的一个方面，也不是我要强调的重点。

③所谓“公共空间”应有两层意思，一是指日常公共生活的“公领域”，在这一领域中“私”是无所作为的，只要遵规矩、按常理、循旧俗就行；还有一层更重要的意思，就是一个将各种各样的私人意见、看法、观点等汇集为公意的地方。没有这样一个“公共空间”，就不会形成真正的“公共意见”。当然，在这一“公共空间”中，需要的是理性，要让人说话，同时要辩论。

④中国人的古训是在公共场所“莫谈国事”，而康德却说只有在公共场所，你才应该把自己的真实想法和盘托出，在私下里，你倒真应该执行你作为一个合法公民应尽的义务，要你怎么做你就怎么做，但所有的不满与意见都应该在“公共空间”得到发泄与表达。有学者指出：中日甲午战争后，中国人就开始意识到了自己是“国民”，“盖国家者，成于国民之共同心”，再以后，到 1897 年，就有人提到了“社会”这个词，专指国家之外为某种目的自行形成之组织。于是“社会”就成了“绅士”表达其个人意愿的公共空间。而立宪运动一开始就存在着“皇帝”和“绅士”两个主体，正是这两个主体之间日益尖锐的冲突，导致了清王朝的崩解灭亡。

⑤对“公共空间”的意识就叫“公共意识”。有了“公共空间”的意识，也就是有了公民的意识，知道我应该遵守公共秩序，知道我可以也应该在公共场合表达出我个人的不同见解，因为只有有这样的场合，我个人的想法才能形成公共意见，获得别人的承认。“公民”，按其本意，指的是一个人意识到了他对这个国家所承担的义务及所享有的权利。一旦“意识到”，就可以在这个公共空间里把本属“私”的东西变成“公”。

⑥黄宗羲在《明夷待访录·学校篇》中也曾提出了以家族为本位的公共空间的设想。他主张设立学校，并且认为，设立学校，不仅仅是为了养士，更不是为了科举，而是使学校成为议政的场所，从而起到限制专权的功效，使学校成为绅士的公共空间。有意思的是：他心目

中的公共空间还是以家族为本位的，“私”所指的并不是独立的个人，而是家族，家族的代表就是绅士。

⑦这当然很有中国特色，但我个人对此还是心存疑虑，害怕家族完全取代了个人，害怕家族中的“家长制”蔓延为全社会的行为规则，然后又成为国家统治秩序的正当性依据。家国一体，社会的伦理秩序就是国家的政治秩序，这是一种人们业已习惯了的生活态度。

⑧但不管怎么说，有了公共空间，有了对公共空间的意识即公共意识，中国的社会变革才有了根本前提。

1. 联系上下文，填入第②段空格处最恰当的词语是( )。(2分)

A. 或许 B. 大概 C. 诚然 D. 其实

2. 第③段的加点词“说话”的含义是\_\_\_\_\_。(2分)

3. 依据文意，“公共意识”的具体表现是：(1)\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_ (3分)

4. 选出对文章理解正确的一项( )。(3分)

A. 开头列举在公共场合抽烟、吐痰、大声喧哗等现象，是为了批评人们不遵守公共秩序的行为。

B. 文中所说的“公共空间”就是指需要遵规矩、按常理、循旧俗、汇公议的公共生活场所。

C. 第④段画线句强调，一个人无论何时何地，都应该遵守公共秩序，这是每个公民应尽的义务。

D. 对第⑦段画线句中人们把社会伦理秩序与国家政治秩序混为一谈的“生活态度”，作者并不认同。

5. 作者在第④段和第⑥段都援引与中国历史有关的材料，但目的不同，请联系上下文作简要分析。(4分)

第④段：目的是\_\_\_\_\_

第⑥段：目的是\_\_\_\_\_

6. 结合文章内容，谈谈你对中国人在公共场所“莫谈国事”这一“古训”的看法。(4分)

(二)阅读下文，完成第7~12题。(20分)

菩提树

朱千华

①菩提本非树，菩提本是树。读《五灯会元》，这样的偈语比比皆是。我没有任何宗教信仰，但这并不妨碍我对于宗教的兴趣。我精读过《大唐西域记》。那实在是部奇书。它吸引我的地方，主要是它描写的异域人情世俗，让我闻所未闻。菩提树，就是读此书知道的。

②多年来，我一直四处寻找菩提树。奇怪的是，行遍北方大地，怎么也找不到，后来才知道，菩提树只适宜热带和亚热带生长。两年多来，我穿越蛮烟瘴雨，进入岭南腹地，终于

有一天，在邕城良凤江畔，看到了向往已久的菩提树。满树满树的红丝带在风中舞飞，刹那间，有一丝白莲花般的亮光闪过我的心际，一种奇怪的感觉在我心里触动。

③玄奘在书中详细介绍过那棵佛陀菩提树。此树原也是极平常的，生长在印度一个偏僻村野。两千五百多年前，乔达摩·悉达多毅然舍弃王位出家修行，寻求解脱人世困苦的灵丹妙药。他风餐露宿，坚持不懈达六年之久。后来到了一个野村，悉达多独自走到一棵枝叶繁茂的毕钵罗树下盘腿静坐，凝神静思。经过七天七夜的朝思暮想，他获得大彻大悟，终于成为一代伟大的教主，毕钵罗树亦从此称作菩提树。菩提就是觉悟的意思，以后的佛教一直视菩提树为圣树，印度则定之为国树，而这个小野村，从此名扬四方，叫做菩提迦耶。目前在菩提迦耶小镇上的那棵菩提树，虽非佛陀当年原物，却是从当年原树枝叶辗转传承下来的。据说，那棵菩提树自然落下的一片叶子，在黑市上可以卖到十美元。

④丁亥正月初五，我们驱车去良凤江。来此之前，我曾听好多人说过，良凤江有棵非常奇异的菩提树，至于如何的奇异，多数语焉不详。我决定亲自寻访。良凤江在邕城西南，约七公里。满目翠绿迎面扑来，良凤江的草木山色淹没了我们。沿一条泥泞小路，攀上小山坡，坐在草丛里，凭眺远望。远处有一棵大树，满树满树的红丝带。那里好像是个村庄，小村背后，是长满青翠的山冈。树在村中兀自挺拔，周围是绿色的灌木丛。远远望去，云烟缭绕，一派空濛。

⑤我没想到，和菩提树就这样猝不及防地相遇。

⑥树干十分粗大，约要五个成年人张开双臂才能合围。树的模样，给人感觉总有些特别，对它凝视半天，才明白，这是一棵合抱树。原是两棵，时间长了，一棵树把另一棵树搂紧，不再放开，形成了一棵树。我被这种奇特的造型震撼。从来没有见到过如此紧密的拥抱，密不透风，以身相许。我们只有在树叶上才可以区分这是两棵树。树枝分叉；有两部分，一边枝节直挺粗大，是大树叶，另一边，枝节小巧，柔媚多姿，是小树叶。风一吹，大小树叶互相摩挲，耳鬓厮磨，窃窃私语，说不尽的恩爱衷肠。

⑦有人告诉我，这是国内惟一的阴阳菩提。正是正月头上，菩提树下，香烟缭绕，观音像，香炉，果品，点心，层层堆叠。据我观察，由于南方人口音差异，阴阳树，会听成姻缘树。这样岂不更好？难怪树下聚集了许多青年男女，他们焚香祈祷，神态虔诚，把写着愿望的红丝带，一条条抛在菩提树上。丝带千丝万缕地挂着，满树通红，若不是偶尔看到青枝绿叶，真让人会误以为这是一棵火红的枫树。旁边就是静静的良凤江。那里有个古渡口，很多人从渡口走上岸来，又有一些人走下去。上上下下，人生就这样沉浮。世上多数人并不快乐，就要来找寻，要梦想成真。那些快乐的人呢，又想佛祖保佑。就这样，菩提树上年复一年地系满了红丝带。

⑧出于好奇，我想看看那些红丝带上，都写着什么。风一吹，就有红丝带从树上掉下来。心头一紧。我捡起一条看，上面写着：“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”我心里掠过一丝不安。能写这几句话，应该是位书生吧。有一天，他与她来到良凤江的菩提树下，

两人的海誓山盟，系在菩提树上。可是天有不测风云。红丝带掉下来了。他们现在还好吗。我的心中，忽然觉得难过。

⑨其实，我们不必固执地去找菩提树，也不必相信那些姻缘寄托。如果佛祖当年坐在榕树下，那么，榕树又会成为佛树。只要你心中有菩提，则山川草木皆是佛。事实也是这样，我在南方，看到很多古老的榕树上，同样系了许多红丝带。那些榕树盘根错节，苍老得让人产生敬畏。若只迷信那些所谓的姻缘树，任你把红丝带系满了树枝，也无济于事。

⑩正想着，一片碧绿的菩提树叶轻飘飘落下来，落在我的身上。多么美丽的叶子。叶片心形，状如水滴。我把这片菩提树叶带回家。夹在书中。不几日，叶片干枯。吹去叶皮，得到了一片清晰透明、薄如蝉翼叶脉。我叫它菩提纱。

7. 第②段中的加点词“触动”用得是否恰当?请简述理由。(2分)
8. 第⑤段作者为什么用“猝不及防”来表现与菩提树的相遇?(3分)
9. 第⑦段中的画线句的表达效果是\_\_\_\_\_。(2分)
10. 第②段说“多年来，我一直四处寻找菩提树”，第⑨段又认为“我们不必固执地去找菩提树”，这两者是否矛盾?为什么?(3分)
11. 下面对文章的理解或赏析正确的两项是(6分)
  - A. “菩提本非树，菩提本是树”既照应题目，总起下文，也强调了佛教“觉悟”的重要意义。
  - B. 本文善用伏笔和照应，如第②段“一种奇怪的感觉”与第⑥段中的画线句前呼后应。
  - C. 第③段用插叙交代菩提树的得名由来，丰富了文章的内涵，也使主旨得到了升华。
  - D. 第⑧段刻画了作者“不安”和“难过”的心理，委婉表达了对有情人不能成眷属的遗憾。
  - E. 文中多处提到系在树上的“红丝带”，意在用细节描写来突出南方人对佛教的顶礼膜拜。
  - F. 作者按知菩提、寻菩提、观菩提和悟菩提的顺序组织全文，线索明晰，思路流畅。
12. 最后一段耐人寻味，请联系全文进行赏析。(4分)

**(三)填写下列名篇名句中的空缺。(6分)**

[注：任选6空，若答题超过6空，按前6空顺序评分]

13. (1)言者无罪，\_\_\_\_\_。(《诗经》)
- (2)万钟则不辩礼义而受之，\_\_\_\_\_。(《孟子》)
- (3)大行不顾细谨，\_\_\_\_\_。(司马迁《鸿门宴》)
- (4)\_\_\_\_\_, 此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)
- (5)生乎吾后，\_\_\_\_\_, 吾从而师之。(韩愈《师说》)
- (6)\_\_\_\_\_, 水面清圆，一一风荷举。(周邦彦《苏幕遮》)
- (7)不应有恨，\_\_\_\_\_?(苏轼《水调歌头》)
- (8)\_\_\_\_\_, 白发谁家翁媪?(辛弃疾《清平乐·村居》)

(四)阅读下面作品，完成第14~16题。(8分)

秦楼月

向子諲<sup>①</sup>

芳菲歇，故园目断伤心切。伤心切，无边烟水，无穷山色。可堪更近乾龙节<sup>②</sup>，眼中泪尽空啼血。空啼血，子规声外，晓风残月。

【注释】①向子諲：南宋初年词人。②乾龙节：北宋钦宗赵恒的生日。古人以“乾龙”喻帝王。

14. 从艺术风格看，这是一首□□词。(1分)。

15. 对作品分析不正确的一项是( )。(3分)

- A. “芳菲歇”既交代了时令，又为全词定下了感伤的基调。
- B. “无边烟水，无穷山色”句融入了词人悠远的惆怅之情。
- C. 上阙在表情达意上虚实相生，富于变化，增强了可读性。
- D. 全词造句平实，用语浅近，篇幅虽短，但内蕴深厚丰富。

16. 本词与柳永《雨霖霖》都用了“晓风残月”的意象，但二者表达的情感不同，试作简要分析。(4分)

(五)阅读下文，完成第17~21题。(16分)

①孙奇逢，少倜傥，好奇节，而内行笃修；负经世之略，常欲赫然著功烈，而不可强以仕。

②先是，高攀龙、顾宪成讲学东林，海内名士多附焉。天启初，逆阉魏忠贤得政，秽者争出其门，而目东林诸君子为党。由是杨涟、左光斗等次第死厂狱，祸及亲党。而奇逢与鹿正、张果中倾身为之，诸公卒赖以归骨，世所传“范阳三烈士”也。

③方是时，孙承宗以大学士兼兵部尚书经略蓟、辽，奇逢密上书承宗，承宗以军事疏请入见。忠贤大惧，绕御床而泣，以严旨遏承宗于中途。而世以此益高奇逢之义。其后畿内盗贼数骇，乃携家入易州五公山，门生亲故从而相保者数百家。奇逢为教条部署守御，而弦歌不辍。

④入国朝<sup>①</sup>，以国子祭酒征，有司敦趣，卒固辞。二奇逢与人无町畦<sup>②</sup>，虽武夫悍卒工商隶圉野夫牧竖，必以诚意接之，用此名在天下，而人无忌嫉者。居夏峰二十有五年，卒，年九十有二。

(节选自方苞《孙征君传》)

【注释】①国朝：指清朝。②无町畦：无隔阂，这里指不摆架子。

17. 本文作者方苞是清代“□□派”的代表。(1分)

18. 解释下列加点词在句中的意思。(4分)

- (1)而目东林诸君子为党      (2)次第死厂狱  
(3)以严旨遏承宗于中途      (4)有司敦趣

19. 下列句中加点词意义和用法都相同的一项是( )。(2分)

- A. 而不可强以仕      少以父任，兄弟并为郎(《苏武传》)  
B. 海内士大夫立名义者多附焉      使来者读之，悲予志焉(《<指南录>后序》)  
C. 门生亲故从而相保者数百家      孔子登泰山而小天下(《诸子喻山水》)  
D. 而目东林诸君子为党      吾又何能为哉(《种树郭橐驼传》)

20. 用现代汉语翻译下列句子。(6分)

- (1)诸公卒赖以归骨，世所传“范阳三烈士”也。  
(2)必以诚意接之，用此名在天下，而人无忌嫉者。

21. 依据文章内容填写下表。(3分)

事 例	性格特点
而奇逢与鹿正、张果中倾身为之	(1)
(2)	不慕名利、保持民族气节
虽武夫悍卒工商隶国野夫牧竖，必以诚意接之	(3)

(六)阅读下文，完成第 22~26 题。(12 分)

①昔岁吾行吴江上，得亭长所贻剑，匣藏爱重，未曾褻视。今年秋在秦，无何发开，见惨翳积蚀，仅成死铁。意惭身将利器，而使其不光明之若此，常絨求淬磨之心于胸中。数月后，因过岐山下，得片石，如绿水色，长不满尺，阔厚半之。试以手磨，理甚膩，文甚密。吾意其异石，遂携入城，问于切磋工，工以为可为砥，吾遂取剑发之。初数日，浮埃薄落，未见快意。意工者相给，复就问之，工曰：“此石至细，故不能速利坚铁，但积渐发之，未一月，当见真貌。”归如其言，果睹变化。苍惨剥落，若青蛇退鳞，光劲一水，泳涵星斗。持之切金钱三十枚，皆无声而断。愈始得之利数十百倍。

②吾因叹，金，刚首五材，及为工人铸为器，复得首出利物。以刚质铄利，苟暂不砥砺，尚与铁无以异，况质柔铄钝，而又不能砥砺，当化为粪土耳！而或公然忘弃砺名砥行之道，反用狂言放情为事，蒙蒙外埃，积成垢恶，日不觉寤，以至于戕正性，贼天理，生前为造化剩物，歿复与灰土俱委，此岂不为辜负日月之光景耶！

22. 第①段画线句突出了剑打磨之后\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的特点。(2分)

23. 本文第一段写得跌宕生姿，具体说来：珍爱之剑，竟成死铁，此第一层跌宕；常求淬磨，久乃得石，此第二层跌宕；\_\_\_\_\_，此第三层跌宕。(2分)

24. 对第②段画线句的理解，符合作者原意的一项是( )。(2分)

- A. 质刚者须时时磨砺，质柔者更须不断磨砺。  
B. 质刚者可暂不磨砺，质柔者须不断磨砺。

C. 质刚者尚能磨砺，质柔者不堪磨砺。

D. 质刚者必须磨砺，质柔者不能磨砺。

25. 从全文看，本文在说理上有怎样的特点?(3分) 。

26. 本文主旨由第①段的故事引发，如果你来写第②段，你还可以提出什么观点?(3分)

观点：\_\_\_\_\_ (用自己的话回答)

依据：\_\_\_\_\_ (用原文语句回答)

## 二、70分

27. 阅读材料，按要求作文。(70分)

在我们周围，“标准”无处不在，如国际食品安全质量体系标准、环境空气质量 PM2.5 浓度标准等。“标准”使我们对事物的判断有了依据，也减少了许多争议。

然而，最近某市公布的“和谐家庭”评选标准却引发了市民的广泛争议。评选标准包含了“家庭主要成员要经常上网”、“家庭藏书量 300 册以上”、“经常有旅游、聚餐、购物等家庭活动”等内容。

读了上述材料，你对“标准”有怎样的思考？请写一篇不少于 800 字文章，题目自拟，文体不限。